

LITERATUR



LEKTÜRE



LITERARITÄT



VOM UMGANG
MIT LESEN
UND SCHREIBEN

Inhaltsverzeichnis

0.1 Einleitung der Herausgeberinnen. XI
0.2 Leitfaden zur Lektüre. XXI

I ZUGANG ZU UND VERBREITUNG VON LITERARITÄT

1 LITERARITÄT/ILLITERARITÄT

1.1 *Essay*
Definitionen und Konzepte. 5
Textbeispiel
GRAFF Harvey J.: Überlegungen zur Geschichte der Literarität:
Übersicht, Kritik und Vorschläge. 14

1.2 *Essay* &
Ökonomische und gesellschaftliche Ursachen für das
Diagnostizieren von Illiterarität in den industrialisierten Ländern 45
Textbeispiel
SMITH David M.: Die Anthropologie des Erwerbs der Literarität 50

1.3 *Essay*
Empirische Daten über Ausmaß und Verbreitung der Illiterarität
unter Jugendlichen und Erwachsenen und die Bedeutung von
Illiterarität für den Arbeitsprozeß. 68
Textbeispiel
LEVINE Kenneth: Die politische Ökonomie der Illiterarität 72

1.4 *Essay*
Strategien und Methoden zur Bildungsarbeit mit Erwachsenen:
UK, USA, E, BRD - Nicaragua, Kuba, Brasilien. 88 "
Textbeispiele
STOCK Arthur: Hintergrund und Kontext 95
Allgemeine Probleme. 99
NAVARRO Manuel Gracia, EISMAN Juan Carlos Lopez:
Erwachsenenbildung in Andalusien. 104

1.5 *Essays*
Massenmedien und Literaritätsarbeit 112
Radiobildung 116
Textbeispiel ^
BRECHT Bertolt: Der Rundfunk als Kommunikationsapparat . . . 127 VII

2 BUCH UND LITERATUR

2.1	<i>Essay</i>	
	Zur Kultur des Buches.	133
	<i>Textbeispiel</i>	
	HILL Christopher: London: Naturwissenschaft und Medizin	136
2.2	<i>Essay</i>	
	Die Kultur des Buches und die Erkennbarkeit und Gestaltbarkeit der Welt.	143
	<i>Textbeispiel</i> , • • • .	
	STONE Lawrence: Nachweis für Literarität	147
2.3	<i>Essay</i>	
	Der Gebrauchswert des Buches oder: Vom Nutzen und vom Nachteil des Lesens.	155
	<i>Textbeispiel</i>	
	ZILSEL Edgar: Die sozialen Ursprünge der neuzeitlichen Wissenschaft.	160
2.4	<i>Essay</i>	u
	Massenlektüre und populäre Literatur.	169
	<i>Textbeispiel</i> .	
	BUTLER Marilyn: Die Künste in einem revolutionären Zeitalter	175
2.5	<i>Essay</i>	
	Stationen der-Literatur der Moderne.	188
	<i>Textbeispiele</i>	
	ENZENSBERGER Hans Magnus: Die Entstehung eines Gedichts	218
	BAUDELAIRE Charles: Ratschläge für junge Literaten	221
2.6	<i>Essays</i>	
	Buchkultur - Bildkultur - Hörkultur.	224
	Über die großen Städte und die Veränderung in der sinnlichen Wahrnehmung*	228
	<i>Textbeispiel</i>	
	DEWEY John: Die verschiedenartigen Substanzen der Künste	235
2.7	<i>Essay</i>	
	Institutionalisierter Zugang zum Buch: ' Über Buchhandlungen und Bibliotheken.	239 ,
	<i>Textbeispiel</i>	
	BENJAMIN Walter: Ich packe meine Bibliothek aus.	242

n FUNKTIONEN VON LESEN UND SCHREIBEN

3 LESEN UND TEXT

- 3.1 *Essay*
Die Bedeutung des Lesens in demokratischen
Massenbewegungen. 249
Textbeispiele
BURKE Peter: Die Anwendungen der Literarität im Italien
der Frühen Neuzeit! 254
LANGINS Janis: Wörter und Institutionen während der
Französischen Revolution am Beispiel der „revolutionären“
wissenschaftlichen und technischen Ausbildung 265
BROOKS Jeffrey: Als Rußland lesen lernte
Literarität und Volksliteratur 1861-1917. 277
- 3.2 *Essay*
Der dialogische Prozeß des Lesens. 303
Textbeispiel
B ACHTIN Michail M.: Die Redevielfalt im Roman. 307
- 3.3 *Essay*
Schule - Texte - Lesen. 332
Textbeispiel
SCRIBNER Sylvia, COLE Michael: Schreiben und Denken 336
- 3.4 *Essay*
Texte als Organisationsformen des kollektiven Gedächtnisses . . . 352
Textbeispiel-
ECO Umberto: Massenkultur und „Kultur-Niveaus“. 358
- 3.5 *Essay*
Aneignungsprozesse beim Lesen. 375
Textbeispiele
FRITZ Angela, SUESS Alexandra: Soziale Bedingungen
des Lesens. 379
CRYSTAL David: Der Lese- und Schreibprozeß. 384
YOUNG Peter, TYRE Colin: Der Leseprozeß. 394
- ## 4 SCHREIBEN UND SCHRIFT
- 4.1 *Essay*
Phylogenetischer Schritt zur Abstraktion. j 427
Textbeispiel {
WILKINSON Andrew: Denken und Schreiben. 433 IX

4.2	<i>Essay</i>	
	Spezifika der Schrift und ihre Bedeutung für die Entwicklung des Denkens	457
	<i>Textbeispiele</i>	
	DAMEROW Peter, LEFEVRE Wolfgang: Die altägyptischen Rechenmittel.	460
	GOODY Jack: Evolution und Kommunikation	481
	Literarität, Kritikfähigkeit und Wissenserwerb	489 f
	COULMAS Florian: Schriftentwicklung, Schriftverarbeitung: Herkunft und Funktionsweise der japanischen Schrift.	5071
4.3	<i>Essay</i> * ' ,	
	Gesellschaftlich-geschichtliche Erfahrung und ihre Darstellung in der Schrift	520
	<i>Textbeispiele</i>	
	WILD Erentraud: Die Problematik der schriftlichen Sprachverwendung	527
	PASOLINI Pier Paolo: Eine Nacht in der Villa Borghese.	543
	KRISTEVA Julia: Die Revolution der poetischen Sprache _____.	559
4.4	<i>Essay</i>	
	Körperlichkeit und Geschlecht in der Schrift	564
	<i>Textbeispiele</i>	
	BOVENSCHEN Silvia: Kunstöffentlichkeit und feministische "" Öffentlichkeit	576
	WIMMER Michael: Der gesprochene Körper Zur Authentizität von Körpererfahrungen in Körpertherapien	583
	ZÜRN Unica: Der Mann im Jasmin.	594
	CIXOUS Helene: Die Frau vom Frauennamen unterscheiden	599
	EXPORT Valie: Feministischer Aktionismus. Aspekte.	601
	SCHULLER Marianne: „Weibliche Neurose“ und Identität. Zur Diskussion der Hysterie um die Jahrhundertwende.	604
4.5	<i>Essay</i>	
	Der auf-gelesene Autor - der schreibende Leser.	606
	<i>Textbeispiele</i>	
	BARTHES Roland: Schriftsteller und Schreiber.	609
	MUKAROVSKY Jan: Die Kunst als semiologisches Faktum _____	616
	ANHANG	
	Glossar	625
	Register.	627
	Textnachweis :	639
	Abbildungen.	643
	Tabellen.	644
	Mitarbeiterinnen.	645
X	Biographien	646