

Birge Krondorfer / Carina Mostböck (Hg.)

FRAUEN UND ÖKONOMIE

oder: Geld essen Kritik auf

Kritische Versuche feministischer Zumutungen

INHALT

Vorwort	7
Einführung	11
Feministische Reflexionen zu (alternativen) ökonomischen Modellen	
<i>Caroline Gerschlager</i>	
Alternative Ökonomie	19
<i>Andrea Günter</i>	
Liebe zur Freiheit, Hunger nach Sinn: Wirtschaftsethik, Frauenpolitik und die Arbeit am Symbolischen	27
<i>Frigga Haug</i>	
Erfahrung und Theorie. Die Langeweile in der Ökonomie und die Farbwerke Hoechst	39
<i>Gisela Notz</i>	
Wir wollen nicht die Hälfte vom schimmigen Kuchen – wir wollen einen anderen	55
<i>Birge Krondorfer</i>	
Das Geld hat k/ein Geschlecht. Ungemäße Bemerkungen zur vermessenen Ordnung des Maßlosen	71
Neoliberalismus – Ideologie und ihre Folgen	
<i>Gabriele Michalitsch</i>	
Jenseits des homo oeconomicus? Geschlechtergrenzen der neoklassischen Ökonomik	91
<i>Lisbeth N. Trallori</i>	
Hoch lebe das neoliberale Selbst. Eine Skizzierung	105
<i>Elisabeth Eckhart</i>	
Auswirkungen auf Frauenpolitik und Frauenarbeit(slosigkeit) in Österreich	113

Geld und die symbolische Ordnung

Mascha Madörin

Der Finanzsektor und die Macht, Sachzwänge zu schaffen 119

Andrea Ellmeier

„... die Finanzminister in jedem Haushalt“.

Ein Kommentar zur Geschichte von „Frauen und Geld“ 133

Katharina Pewny

Erzählen vom Zählen. Geld, die symbolische Ordnung

und Autonome Feministische Projekte 139

Arbeit(s)Los

Elisabeth Stiefel

Zukunft der Arbeit – Chance für das Leben? 147

Renata Fuchs

Arbeit/slosigkeit, Geschlecht und Psyche 159

Karin Hirschmüller

Frauen in den österreichischen „Nationalen

Aktionsplänen zu Beschäftigung“ 169

Die (andere) Ökonomie von Zeit

Irmgard Schultz

Nitribitt heute. Oder: Die Geschlechtlichkeit

der Zeit=Geld-Verbindung im Ökologiezeitalter 177

Irmtraud Voglmayr

Frauen in der Freizeit- und Erlebnisgesellschaft 193

Harriet Leischko

Zeit essen Leben auf?! Versammelte Gedanken

zum Thema Zeit, Ökonomie und Frauen 205

Gudrun Biffl

Die Zeit ist reif für neue Theorien. Ein Nachwort 213

Autorinnen 217