

Michael Lucey

LES RATÉS DE LA FAMILLE

*Balzac et les formes sociales
de la sexualité*

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Didier Eribon

C

fayard

Table

Préface.....	9
<i>Balzac, James et Bourdieu</i>	14
INTRODUCTION	
Balzac et les familles alternatives.....	31
<i>Sentiments familiaux/droits de propriété</i>	31
Ursule Mirouët.....	38
<i>Le Pacs et le Code civil</i>	43
<i>Parenté, économie et sexualité dans Le Père Goriot</i>	49
CHAPITRE I	
Mélancolie juridique : <i>Eugénie Grandet</i> et le code napoléonien.....	65
<i>La mélancolie d'Eugénie</i>	68
<i>Melancholia</i>	76
<i>Monsieur Grandet</i>	83
CHAPITRE II	
Ceux qui ne se marient pas.....	103
INTERLUDE	
Balzac et les relations de même sexe dans les années 1830.....	127
<i>Juste des amis</i>	127
<i>Genre, sexualité, statut, amitié</i>	131
<i>Custine</i>	142
<i>La postface à La Fille aux yeux d'or</i>	156
<i>La Fille aux yeux d'or</i>	161

LES RATÉS DE LA FAMILLE

CHAPITRE III

De drôles de cousins et leurs amis.....	171
<i>Foucault dans les archives</i>	176
<i>Pons</i>	188
<i>Bette</i>	204

CHAPITRE IV

L'économie souterraine du capital social déviant : Lucien de Rubempré et Vautrin.....	223
« <i>Un Rubempré</i> ».....	234
<i>Manger Lucien</i>	241
<i>La valeur de la beauté</i>	257
<i>Les admirateurs de Vautrin</i>	263
<i>Vautrin en situation délicate</i>	269
<i>Assimiler Vautrin</i>	279

ÉPILOGUE

La postérité de Vautrin.....	287
<i>Charles Rabou</i>	291
Notes.....	301