

La guerra lirica

II didattito dei letterati italiani
sull'impresa di Libia (1911-1912)

a cura di
Antonio Schiavulli

Giorgio Pozzi Editore

Indice

Tripoli, terra incantata, <i>di Antonio Schiavulli</i>	p.	7
PARTE PRIMA: LA CRISI DELLA RETORICA RISORGIMENTALE		
Introduzione	»	35
Ir La Grande Proletaria si è mossa... <i>di Giovanni Pascoli</i>	»	43
II. «La data dell'occupazione di Tripoli...» <i>di Gabriele d'Annunzio</i>	»	55
III. Partenza di un gruppo di soldati per la Libia <i>di Renato Serra</i>	»	63
PARTE SECONDA: LA FALSA COSCIENZA DELLA POLITICA		
Introduzione	»	75
IV. L'illusione tripolina Il vate, ' <i>a cura della redazione di «La Voce»</i>	• »	83
V. La guerra e la critica La pace Il fallimento della guerra <i>di Giuseppe Prezzolini</i>	»	95
VI. La guerra vittoriosa Bisogna studiare gli arabi <i>di Giovanni Papini</i>	»	103
VQ. Perché siamo andati in Libia Perché dovevamo andare in Libia <i>di Gaetano Salvemini</i>	»	119

PARTE TERZA: IL RACCONTO DI GUERRA TRA MENZOGNA E VERITÀ

Introduzione	»	141
Vili. Le giornate di Sciarasciat fotografate <i>di Paolo Vaierà</i>	»	147
IX. Per la Guerra sola igiene del mondo e sola morale educatrice Risposte alle frottole turche <i>di Filippo Tommaso Mannetti</i>	»	165
X. Come sorge la vita italiana La rivolta degli arabi nell'oasi <i>di Enrico Corradini</i>	»	177
XI. Gli orrori della «bella guerra» <i>di Arcangelo Ghislen</i>	»	189
Notizia bibliografica ;	»	199