

Axel Hppneth (Hrsg.)

unter Mitwirkung von

Sandra Beaufays

Rahel Jaeggi

Jörn Lamla

und

Martin Hartmann

Institut für Sozialforschung



© 2008 AGI-Information Management Consultants  
May be used for personal purposes only or by  
libraries associated to [dandelion.com](http://dandelion.com) network.

# Schlüsseltexte der Kritischen Theorie

L . . . ! L-

VS VERLAG FÜR SOZIALWISSENSCHAFTEN

# Inhalt

Siglenverzeichnis 10

Axel Honneth: Vorwort 1 1

## Adorno, Theodor W.

*Romano Pocaï*: Kierkegaard. Konstruktion des Ästhetischen. 15

*Markus Fahlbusch*: Über Jazz. 19

*Markus Fahlbusch*: Über den Fetischcharakter in der Musik und die Regression des Hörens. 22

*Andreas Kuhlmann*: Philosophie der neuen Musik. 25

*Andreas Kuhlmann*: Kulturkritik und Gesellschaft. 30

*Martin Seel*: Minima Moralia. Reflexionen aus dem beschädigten Leben. 34

*Richard Klein*: Versuch über Wagner. 38

*Stefan Müller-Doohm*: Der Essay als Form. 43

*Wilhelm Schumm*: Theorie der Halbbildung. 46

*Hartmut-Rosa*: Eingriffe. Neun kritische Modelle. 49

*Romano Pocaï*: Jargon der Eigentlichkeit. Zur Deutschen Ideologie: 52

*Martin Seel*: Negative Dialektik. 56

*Christoph Menke*: Ohne Leitbild. Parva Aesthetica. 61

*Markus Fahlbusch*: Berg. Der Meister des kleinsten Übergangs. 65

*Hennann Kocyba*: Der Positivismusstreit in der deutschen Soziologie. 69

*Sighard Neckel*: Spätkapitalismus oder Industriegesellschaft? 72

*Ralf Obermayer*: Stichworte. Kritische Modelle 2. 77

*Rolf Wiggershaus*: Ästhetische Theorie. 81

*Melanie Fabel-Lamla*: Erziehung zur Mündigkeit. 85

*Stefan Müller-Doohm*: Die Aktualität der Philosophie. 90

*Richard Klein*: Beethoven. Philosophie der Musik. 93

*Richard Klein*: Zu einer Theorie der musikalischen Reproduktion. 98

## Adorno, Theodor W.; Frenkel-Brunswik, Else;

## Levinson, Daniel J.; Sanfbrd, R. Nevitt

*Ferdinand Sutterlüty*: Studien zum autoritären Charakter. 103

## Benjamin, Walter

*Uwe Steiner*: Der Begriff der Kunstkritik in der deutschen Romantik. 108

*Martin Saar*: Zur Kritik der Gewalt. 1 1 3

*Burkhard! Lindner*: Ursprung des deutschen Trauerspiels. 118

<i>Stephan Voswinkel: Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit.</i>	123
<i>Detlev Schöttker: Passagen-Werk und Baudelaire-Arbeiten.</i>	127
<b>Borkenau, Franz</b>	/
<i>Werner Plumpe: Der Übergang vom feudalen zum bürgerlichen Weltbild. Studien zur Geschichte der Philosophie der Manufakturperiode.</i>	132
<b>Denninger, Erhard; Friedeburg, Ludwig von;</b>	
<b>Habermas, Jürgen; Wiethölter, Rudolf</b>	
<i>Klaus Günther: Grundsätze für ein neues Hochschulrecht.</i>	137
<b>Friedeburg, Ludwig von</b>	
<i>Axel Honneth: Bildungsreform in Deutschland. Geschichte und gesellschaftlicher Widerspruch.</i>	140
<b>Fromm, Erich</b>	
<i>Martin Domes: Die psychoanalytische Charakterologie und ihre Bedeutung für die Sozialpsychologie.</i>	145
<i>Martin Domes: Über Methode und Aufgabe einer "analytischen Sozialpsychologie.</i>	148
<i>Axel Honneth: Die Furcht vor der Freiheit.</i>	152
<i>Wilhelm Schumrn: Arbeiter und Angestellte am Vorabend des Dritten Reiches. Eine sozialpsychologische Untersuchung.</i>	156
<b>Grossmann, Henryk</b>	
<i>Werner Plumpe: Das Akkumulations- und Zusammenbruchsgesetz. des kapitalistischen Systems.</i>	160
<i>Werner Plumpe: Die gesellschaftlichen Grundlagen der mechanistischen Philosophie und die Manufaktur.</i>	165
<b>Habermas, Jürgen</b>	
<i>Martin Hartmann: Strukturwandel der Öffentlichkeit.</i>	168
<i>Mattias Iser: Theorie und Praxis. Sozialphilosophische Studien.</i>	173
<i>Arnd Pollmann: Erkenntnis und Interesse.</i>	176
<i>Thomas Biebricher: Technik und Wissenschaft als Ideologie'.</i>	181
<i>Martin Hartmann: Legitimationsprobleme-im Spätkapitalismus.</i>	185
<i>Axel Honneth: Theorie des kommunikativen Handelns.</i>	188

<i>Jörn Lamla: Der philosophische Diskurs der Moderne. Zwölf Vorlesungen.</i>	194
<i>Klaus Günther: Faktizität und Geltung. Beiträge zur Diskurstheorie des Rechts und des demokratischen Rechtsstaats.</i>	199
<b>Habermas, Jürgen; von Friedeburg, Ludwig Oehler, Christoph; Wetz, Friedrich</b>	
<i>Wilhelm Schumm: Student und Politik. Eine soziologische Untersuchung zum politischen Bewußtsein Frankfurter Studenten.</i>	205
<b>Horkheimer, Max</b>	
<i>Hartmut Rosa: Anfänge der bürgerlichen Geschichtsphilosophie.</i>	210
<i>Stefan Müller-Doohm: Die gegenwärtige Lage der Sözialphilosophie und die Aufgaben des Instituts für Sozialforschung.</i>	214
<i>Wolfgang Bonß: Geschichte und Psychologie.</i>	217
<i>Gunzelin Schmidt Noerr: Materialismus und Moral.</i>	220
<i>Gunz,elin Schnrid Noerr: Dämmerung. Notizen in Deutschland.</i>	223
<i>Irene Somm: Egoismus und Freiheitsbewegung- Zur Anthropologie des bürgerlichen Zeitalters.</i>	226
<i>Axel Honneth: Traditionelle und kritische Theorie.</i>	229
<i>Kenichi Mishima: Neue Kunst und Massenkultur.</i>	233
<i>Christoph Deutschmann: Autoritärer Staat.</i>	237
<i>Christoph Demmerling: Vernunft und Selbsterhaltung.</i>	240
<i>Arnd Pollrann: Zur Kritik der instrumenteilen Vernunft.</i>	243
<b>Horkheimer, Max; Adorno, Theodor W.</b>	
<i>Rahel Jaeggi: Dialektik der Aufklärung'- Philosophische Fragmente.</i>	249
<b>Horkheimer, Max; Fromm, Erich; Marcuse, Herbert und andere</b>	
<i>Kai-Olaf Maiwald: Studien über Autorität und Familie. Forschungsberichte aus dem Institut für Sozialforschung.</i>	254
<b>Institut für Sozialforschung(Hrsg.)</b>	
<i>Kai Droge: Gruppenexperiment. Ein Studienbericht.</i>	259
<b>Kirchheimer, Otto</b>	
<i>Ersin Yildiz: Weimar - und was dann? Entstehung und Gegenwart der Weimarer Verfassung.</i>	264
<i>Regina Kreide: Die Rechtsordnung des Nationalsozialismus.</i>	267
<i>Volker Heins: Zur Frage der Souveränität.</i>	272

<i>Ersin Yildiz: Politische Justiz.</i>	275
<i>Volker Heins: Politische Herrschaft.</i>	
Fünf Beiträge zur Lehre vom Staat.	279
<b>Kirchheimer, Otto; Rusche, Georg</b>	
<i>Klaus Günther: Sozialstruktur und Strafvollzug.</i>	282
<b>Kracauer, Siegfried</b>	
<i>Axel Honneth: Das Ornament, der Masse.</i>	286
<i>Sighard Neckel: Die Angestellten. Aus dem neuesten Deutschland.</i>	289
<i>Andreas Kuhlmann: Jacques Offenbach und das Paris seiner Zeit.</i>	292
<i>Graeme Gilloch: Von Caligari zu Hitler:</i>	
Eine psychologische Geschichte des deutschen Films.	296
<i>Graeme Gilloch: Theorie des Films.</i>	
Die Errettung der äußeren Wirklichkeit.	301
<b>Löwenthal, Leo</b>	
<i>Peter-Erwin Jansen: Knut Hamsun.</i>	
Zur Vorgeschichte der autoritären Ideologie.	304
<i>Sandra Beaufays: Die biographische Mode.</i>	307
<i>Peter-Erwin Jansen: Das Bild des Menschen in der Literatur.</i>	310
<i>Peter-Erwin Jansen: Literatur und Gesellschaft.</i>	
Das Buch in der Massenkultur.	313
<i>Hartmut Rosa: Erzählkünst und Gesellschaft.</i>	
Die Gesellschaftsproblematik in der deutschen Literatur des 19. Jahrhunderts.	316
<b>Löwenthal, Leo unter Mitarbeit von Norbert Guterman</b>	
<i>Peter Schallberger: -Agitation und Ohnmacht."</i>	
Auf den Spuren Hitlers im Vorkriegsamerika.	3-19
<b>Marcuse, Herbert</b>	
<i>Christoph Demmerling: Beiträge zu einer Phänomenologie     des Historischen Materialismus.</i>	324
<i>Martin Löw-Beer: Über konkrete Philosophie.</i>	327
<i>Christoph Deutschmann: Neue Quellen zur Grundlegung     des Historischen Materialismus.</i>	330
<i>Hans-Christoph Schmidt am Busch: Über die philosophischen     Grundlagen des wirtschaftswissenschaftlichen Arbeitsbegriffs.</i>	334
<i>Mattias her: Über den affirmativen Charakter der Kultur.</i>	337

