

CLAUDIO GIGANTE

\

TASSO

• • • • •

l

\

SALERNO EDITRICE

ROMA

INDICE

PREMESSA

TAVOLA BIBLIOGRAFICA DELLE OPERE PIÙ FREQUENTEMENTE CITATE

- I. VITA DI TORQUATO TASSO
- II. IL *GIERUSALEMME* E IL *RINALDO*
- III. I *DISCORSI DELL'ARTE POETICA* E GLI SCRITTI SU DELLA CASA E SUL PIGNA
- IV. LA FAVOLA PASTORALE: *AMINTA*
- V. DAL *GOTTIFREDO* ALLA *GERUSALEMME LIBERATA*. LE VICENDE EDITORIALI, LA STRUTTURA NARRATIVA DEL POEMA
- VI. LA REVISIONE DELLA *Liberata*: LE *LETTERE POETICHE* E *L'ALLEGORIA*
- VII. LA *GERUSALEMME LIBERATA*: UNITÀ ARISTOTELICHE E VARIETÀ DELL'AZIONE. «VERISIMILE» E «MERAVIGLIOSO». FONTI STORICHE E MODELLI LETTERARI
- VILI. LA *GERUSALEMME LIBERATA*: GLI EROI PAGANI, IL «BIFRONTISMO SPIRITUALE». LE POLEMICHE SUL POEMA E *L'APOLOGIA*
- EX. *DIALOGHI* E ALTRE PROSE

S INDICE

X. DAL GALEALTO AL RE TORRISMONDO, GLI INTRICHI D'AMORE	268
XI. UN LUNGO ITINERARIO CRITICO: LE RIME	309
XII. I DISCORSI DEL POEMA EROICO	334
XIII. LA GERUSALEMME CONQUISTATA E IL GIUDICIO	346
XIV. IL MONTE OLIVETO, LE LAGRIME E II MONDO CREATO	386
BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE	413
INDICI	
INDICE DEI NOMI	429