

CLAUDIO GIGANTE

\

TASSO

SALERNO EDITRICE
ROMA

\
\'

INDICE

PREMESSA

TAVOLA BIBLIOGRAFICA DELLE OPERE PIÙ FREQUENTEMENTE CITATE

- I. VITA DI TORQUATO TASSO
- II. IL *GIERUSALEMME* E IL *RINALDO*
- III. I *DISCORSI DELL'ARTE POETICA* E GLI SCRITTI SU DELLA CASA E SUL PIGNA
- IV. LA FAVOLA PASTORALE: *AMINTA*
- V. DAL *GOTTIFREDO* ALLA *GERUSALEMME LIBERATA*. LE VICENDE EDITORIALI, LA STRUTTURA NARRATIVA DEL POEMA
- VI. LA REVISIONE DELLA *LIBERATA*: LE *LETTERE POETICHE* E *L'ALLEGORIA*
- VII. LA *GERUSALEMME LIBERATA*: UNITÀ ARISTOTELICHE E VARIETÀ DELL'AZIONE. «VERISIMILE» E «MERAVIGLIOSO». FONTI STORICHE E MODELLI LETTERARI
- VIII. LA *GERUSALEMME LIBERATA*: GLI EROI PAGANI, IL «BIFRONTISMO SPIRITUALE». LE POLEMICHE SUL POEMA E *L'APOLOGIA*
- EX. *DIALOGHI* E ALTRE PROSE

S INDICE

X. DAL <i>GALEALTO</i> AL <i>RE TORRISMONDO</i> , GLI <i>INTRICHI D'AMORE</i>	268
XI. UN LUNGO ITINERARIO CRITICO: LE <i>RIME</i>	309
XII. I <i>DISCORSI DEL POEMA EROICO</i>	334
XIII. LA <i>GERUSALEMME CONQUISTATA</i> E IL <i>GIUDICIO</i>	346
XIV. IL <i>MONTE OLIVETO</i> , LE <i>LAGRIME</i> E <i>II MONDO CREATO</i>	386
BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE	413
INDICI	
INDICE DEI NOMI	429