

# Handbuch der Kulturwissenschaften

Band 1

## Grundlagen und Schlüsselbegriffe

*Herausgegeben von Friedrich Jaeger  
und Burkhard Liebsch*

Verlag J. B. Metzler  
Stuttgart • Weimar

# Inhalt

## Vorwort VII

## Einführung

(Friedrich Jaeger I Burkhard Liebsch) IX

## 1 Erfahrung

- 1.1 Kultur im Zeichen des Anderen oder  
Die Gastlichkeit menschlicher Lebensformen  
(Burkhard Liebsch) 1
- 1.2 Tradition als Grundlage und kulturelle  
Präfiguration von Erfahrung  
(Bernd Auerochs) 24
- 1.3 Vom Geschehen zur Form  
(Enno Rudolph) 38
- 1.4 Raum - Die topologischen Dimensionen  
der Kultur (Martina Lö'w) 46
- 1.5 Natur - Kultur und ihr Anderes  
(Gregor Schiemann) 60
- 1.6 Formen von Differenz - Ordnung und System  
(Dirk Rustemeyer) 76

## 2 Sprache

- 2.1 Poetik und Symbolik - Erfahrung, die zur  
Sprache kommt (Paul Ricœur) 93
- 2.2 Kultur als Zeichensystem  
(John Michael Krois) 106
- 2.3 Medien - Kommunikation - Kultur.  
Grundlagen einer pragmatischen Kultur-  
wissenschaft (Mike Sandbothe) 119
- 2.4 Öffentliche Kultur - Kommunikation,  
Deutung und Bedeutung  
(Wolfgang Kaschuba) 128

## 3 Handlung

- 3.1 Kultur als Praxis (Karl H. Hörning) 139
- 3.2 Menschen — Zur Struktur anthropologischer  
Reflexionen als einer unverzichtbaren

kulturwissenschaftlichen Dimension  
(Norbert Ricken) 152

- 3.3 Strukturen - Die Ausdifferenzierung und  
Institutionalisierung von Handlungsräumen  
(Richard Münch) 173
- 3.4 Kulturelle Lebensformen -  
zwischen Widerstreit und Gewalt  
(Burkhard Liebsch) 190

## 4 Geltung

- 4.1 Symbolische Bedeutungsansprüche  
der Kulturen (Christoph Jamme) 207
- 4.2 Werte und Normen - Praktische  
Geltungsansprüche von Kulturen  
(Matthias Kettner) 219
- 4.3 Wissen und Explikation -  
Zum kognitiven Geltungsanspruch  
der »Kulturen« (Joachim Renn) 232
- 4.4 Sinn und Erzählung - Narrative  
Kohärenzansprüche der Kulturen  
(Daniel Fulda) 251
- 4.5 Ästhetische Geltungsansprüche  
(Norbert Schneider) 266

## 5 Identität

- 5.1 Identität (Jürgen Sträub) 277
- 5.2 Subjektivität - Individuelle und  
kollektive Formen kultureller Selbst-  
verhältnisse und Selbstdeutungen  
(Käte Meyer-Drawe) 304
- 5.3 Zugehörigkeit und Mitgliedschaft.  
Die politische Kultur der Weltgesellschaft  
(Claus Leggewie) 316
- 5.4 Respekt - Das Problem von Alterität und  
Moral in interkultureller Perspektive  
(Alfred Schäfer) 334
- 5.5 Religion, Identität und Transzendenz  
(Hubert Knoblauch) 349

## 6 Geschichte

- 6.1 Typen des Zeitbewusstseins - Sinnkonzepte des geschichtlichen Wandels  
(Jörn Rüsen) 365
- 6.2 Kultur und Geschichte - Historizität der Kultur und kulturelles Gedächtnis  
(Emil Angehrn) 385
- 6.3 Zukunft und Historische Zukunftsforschung  
(Lucian Hölscher) 401
- 6.4 Kulturelle Evolution und Epochenschwellen - Richtungsbestimmungen und Periodisierungen kultureller Entwicklungen  
(Klaus Eder) 417
- 6.5 Anfänge der Kulturentwicklung - Sinnkonzepte archaischer Gesellschaften  
(Klaus E. Müller) 431
- 6.6 Kulturelle Komplexität in den Hochkulturen: Sinnkonstruktionen im alten Ägypten und im alten China  
(Jan Assmann/Achim Mittag) 453
- 6.7 Die »Klassische« Antike als Kulturepoche - Soziokulturelle Milieus und Deutungsmuster in der griechisch-römischen Welt  
(Hans-Joachim Gehrke) 471
- 6.8 Mediävalismus und Okzidentalistik. Die erinnerungskulturellen Funktionen des Mittelalters und das Epochenprofil des christlich-feudalen Okzidents  
(Ludolf Kuchenbuch) 490
- 6.9 Neuzeit als kulturelles Sinnkonzept  
(Friedrich Jaeger) 506
- Autorinnen und Autoren 533**

Handbuch  
der Kulturwissenschaften

Band 2

Paradigmen  
und Disziplinen

*Herausgegeben von Friedrich Jaeger  
und Jürgen Sträub*

Verlag J. B. Metzler  
Stuttgart • Weimar

# Inhalt

## Vorwort VII

## Einführung

(Friedrich Jaeger I Jürgen Sträub) IX

### Kulturwissenschaften und Lebenspraxis

- 7.1 Stufen der Reflexion: Die Kulturwissenschaften in der Kultur  
(Hartmut Böhme) 1
- 7.2** »Praktische Künste« und »kulturelle Praxis«. Kulturwissenschaftliche Reflexionen moderner Sinn-Bildung  
(Eckart Pankoke) 16
- 7.3** Die gesellschaftliche Orientierung der Kulturwissenschaften (Elisabeth List) 34
- 7.4** Die Vielfalt der Kulturen und die Methoden des Kulturvergleichs  
(Jürgen Osterhammel) 50
- 7.5** Alltagsweltliche Praxis und Rationalitätsansprüche der Kulturwissenschaften  
(Dietrich Böhler/Micha H. Werner) 69

### Grundlegende wissenschaftliche Problemstellungen

- 8.1 Kultur als Programm - jenseits der Dichotomie von Realismus und Konstruktivismus  
(Siegfried J. Schmidt) 85
- 8.2** Kulturrelativismus der Sprache und Wirklichkeit? (Walter Zitterbarth) 101
- 8.3** Postmoderner Historismus - Das kollektive Gedächtnis als neues Paradigma der Kulturwissenschaften  
(Wulf Kansteiner) 119
- 8.4 Geschichten erzählen, Geschichten analysieren. Das narrativistische Paradigma in den Kulturwissenschaften  
(Norbert Meuter) 140

- 8.5 Erklären und Verstehen: Tradition, Transformation und Aktualität einer klassischen Kontroverse (Gerhard Schurz) 156
- 8.6 Quantitative und qualitative Methoden: Methodenpluralismus in den Kulturwissenschaften? (Michael Corsten) 175

### Handlungstheoretische Ansätze in den Kulturwissenschaften

- 9.1 Die Kulturwissenschaften zwischen Handlungs- und Systemtheorie  
(Andreas Göbel) 193
- 9.2 Handeln in Widerfahrniskontexten. Handlungsabsichten, Handlungsbedingungen und Bedingungen von Handlungsabsichten  
(Werner Greve) 220
- 9.3 Sinn, Kultur und »Rational Choice«  
(Hartmut Esser) 249
- 9.4 Habitus und sozialer Sinn: Der Ansatz der Praxistheorie Pierre Bourdieus  
(Lutz Raphael) 266
- 9.5 Rollen, Rituale und Inszenierungen  
(Doris Kolesch) 277
- 9.6 Handeln in Institutionen und handelnde Institutionen (Uwe Schimank) 293
- 9.7 Kollektives Handeln und kollektive Akteure  
(Frank Adloff) 308
- 9.8 Die Leiblichkeit des Handelns  
(Karl Mertens) 327

### 10 Die Kulturwissenschaften und das Paradigma der Sprache

- 10.1 Positionen des Verstehens - Hermeneutik zwischen Wissenschaft und Lebenspraxis  
(Axel Horstmann) 341
- 10.2 Was ist Neostrukturalismus? Derridas sprachphilosophische Grundoperation im Ausgang vom klassischen Strukturalismus  
(Manfred Frank) 364

## VI Inhalt

10.3	Dekonstruktion - Philosophie? Programm? Verfahren? ( <i>Petra Gehring</i> )	377	11.5	Kultur und Auslegung der Kultur. Kultursoziologie als sozialwissenschaftliche Hermeneutik ( <i>Hans-Georg Soeffner / Jürgen Raab</i> )	546
10.4	Das Unbewusste als Sprache: Strukturelle Psychoanalyse ( <i>Michael Schödlbauer</i> )	395	11.6	Kulturwissenschaftliche Psychologie ( <i>Jürgen Sträub</i> )	568
10.5	Wahrheit, Macht, Subjekt. Historische Kategorien im Werk Michel Foucaults ( <i>Angelika Eppe</i> )	416	11.7	Psychoanalyse als Kulturanalyse ( <i>Matthias Kettner</i> )	592
10.6	Perspektiven einer sprachpragmatischen Kulturtheorie ( <i>Joachim Renn</i> )	430	11.8	Kulturwissenschaftliche Pädagogik ( <i>Käte Meyer-Drawe</i> )	602
10.7	Übersetzung als Medium interkultureller Kommunikation und Auseinandersetzung ( <i>Doris Bachmann-Medick</i> )	449	11.9	Kulturwissenschaftliche Ansätze in den Literaturwissenschaften ( <i>Georg Bollenbeck / Gerhard Kaiser</i> )	615
<b>11</b>	<b>Kulturwissenschaftliche Methoden und Ansätze in den Disziplinen</b>		11.10	Kunst, Medien, Kultur. Konjunkturen des Wissens ( <i>Stefan Rieger</i> )	638
11.1	Cultural studies - Forschungsfelder und Begriffe ( <i>Heidrun Frieze</i> )	467	11.11	Protestantische Theologie im Horizont der Kulturwissenschaften ( <i>Petra Bahr</i> )	656
11.2	Methodenfragen einer kulturwissenschaftlichen Politologie ( <i>Frank Nullmeier</i> )	486	11.12	Philosophie als Theorie der Kultur und der Kulturwissenschaften ( <i>Oswald Schwemmer</i> )	671
11.3	Der cultural turn in der Ethnologie und der Kulturanthropologie ( <i>Werner Schijfauer</i> )	502			
11.4	Historische Kulturwissenschaft ( <i>Friedrich Jaeger</i> )	518			
			<b>Autorinnen und Autoren</b>	<b>687</b>	

Handbuch  
der Kulturwissenschaften

Band 3

Themen  
und Tendenzen

*Herausgegeben von Friedrich Jaeger  
und Jörn Rüsen*

Verlag J. B. Metzler  
Stuttgart • Weimar

# Inhalt

## Vorwort VII

## Einführung

(Friedrich Jaeger I Jörn Rüsen) IX

### 12 Brennpunkte einer kulturwissenschaftlichen Interpretation der Kultur

- 12.1 Die Kontingenzperspektive der >Kultur<. Kulturbegriffe, Kulturtheorien und das kulturwissenschaftliche Forschungsprogramm (Andreas Reckwitz) 1
- 12.2 Religion in der Kultur - Kultur in der Religion (Burkhard Gladigow) 21
- 12.3 Wissensgesellschaften (Nico Stehr) 34
- 12.4 Die Kunst als Sphäre der Kultur und die kulturwissenschaftliche Transformation der Ästhetik (Ruth Sonderegger) 50
- 12.5 Natur und kulturelle Deutungsmuster. Die Kulturwissenschaft menschlicher Umwelten (Franz-Josef Brüggemeier) 65
- 12.6 Leiblichkeit und Emotionalität: Zur Kulturwissenschaft des Körpers und der Gefühle (Eva Labouvie) 79
- 12.7 Das Unbewusste in der Kultur. Erinnern und Verdrängen als Themen der Kulturwissenschaften (Mario Erdheim) 92
- 12.8 Menschheitstrauma, Holocausttrauma, kulturelles Trauma: Eine kritische Genealogie der philosophischen, psychologischen und kulturwissenschaftlichen Traumaforschung seit 1945 (Wulf Kansteiner) 109
- 12.9 Das Eigene und das Fremde: Hybridität, Vielfalt und Kulturtransfers (Andreas Ackermann) 139

### 12.10 Gedächtnis und Erinnerung

(Harald Welzer) 155

### 12.11 Naturwissenschaft als Kulturleistung

(Peter Janich) 175

## 13 Wirtschaft und Kapitalismus

- 13.1 »Kultur« in den Wirtschaftswissenschaften und kulturwissenschaftliche Interpretationen ökonomischen Handelns (Jakob Tanner) 195
- 13.2 Der Wandel der Arbeitsgesellschaft als Thema der Kulturwissenschaften - Klassen, Professionen und Eliten (Thomas Welskopp) 225
- 13.3 Macht es die Masse? - eine Problemskizze zur Massenkultur (Gertrud Koch) 247
- 13.4 Soziale Gerechtigkeit und Sozialstaat (Wolfgang Kersting) 254
- 13.5 Kapitalismus und globale Gerechtigkeit im cross cw/fwre-Diskurs (Olaf Karitzki/Birger P. Priddat) 269

## 14 Gesellschaft und kulturelle Vergesellschaftung

- 14.1 Grundzüge einer kulturwissenschaftlichen Theorie der Gesellschaft' (Manfred Hettling) 289
- 14.2 Kulturelle Faktoren sozialen Wandels (Georg W. Oesterdiekhoff) 303
- 14.3 Soziale Ungleichheit, Klassen und Kultur (Michael Vester) 318
- 14.4 Lebensführung und Lebensstile - Individualisierung, Vergemeinschaftung und Vergesellschaftung im Prozess der Modernisierung (Jürgen Raab/Hans-Georg Soeffner) 341
- 14.5 Habitus, Mentalitäten und die Frage des Subjekts: Kulturelle Orientierungen sozialen Handelns (Egon Flaig) 356



## VI Inhalt

14.6	Heterogene Männlichkeit. Skizzen zur gegenwärtigen Geschlechterforschung ( <i>Martina Kessel</i> )	372	15.6	Zur politischen Kultur von Demokratie und Zivilgesellschaft. Nach der Globalisierung der Gesellschaft - Vor der dritten demokratischen Transformation? ( <i>Hauke Brunkhorst</i> )	489
14.7	Offenheit - Vielfalt - Gestalt. Die Stadt als kultureller Raum ( <i>Rolf Lindner</i> )	385	15.7	Gewalt und Legitimität ( <i>Burkhard Liebsch</i> )	503
14.8	Die Kultur des Alltags und der Alltag der Kultur ( <i>Hans-Georg Soeffner</i> )	399	15.8	Globalisierung als Metamachtspiel der Weltinnenpolitik: Zehn Thesen zu einer Neuen Kritischen Theorie in kosmopolitischer Absicht ( <i>Ulrich Beck</i> )	521
<b>15</b>	<b>Politik und Recht</b>		<b>Ausblick</b>		
15.1	Kulturwissenschaft der Politik: Perspektiven und Trends ( <i>Thomas Mergel</i> )	413	\Sinnverlust und Transzendenz -		
15.2	Recht und Verrechtlichung im Blick der Kulturwissenschaften ( <i>Klaus Lüderssen</i> )	426	Kultur und Kulturwissenschaft am Anfang des 21. Jahrhunderts ( <i>Jörn Rüsen</i> )	533	
15.3	Nationalismus als kulturwissenschaftliches Forschungsfeld ( <i>Christian Geulen</i> )	439			
15.4	Kulturwissenschaft der internationalen Politik ( <i>Christine Chwaszcza</i> )	458			
15.5	Politik zwischen Differenz und Anerkennung: Multikulturalismus und das Problem der Menschenrechte ( <i>Shingo Shimada</i> )	474	<b>Autorinnen und Autoren</b>	545	