

**Handbuch
der Kulturwissenschaften
Grundlagen
und Schlüsselbegriffe**

Band 1

*Herausgegeben von Friedrich Jaeger
und Burkhard Liebsch*

**Verlag J. B. Metzler
Stuttgart • Weimar**

Inhalt

Vorwort VII

Einführung

(Friedrich Jaeger I Burkhard Liebsch) IX

1 Erfahrung

- 1.1 Kultur im Zeichen des Anderen oder
Die Gastlichkeit menschlicher Lebensformen
(Burkhard Liebsch) 1
- 1.2 Tradition als Grundlage und kulturelle
Präfiguration von Erfahrung
(Bernd Auerochs) 24
- 1.3 Vom Geschehen zur Form
(Enno Rudolph) 38
- 1.4 Raum - Die topologischen Dimensionen
der Kultur (Martina Lö'w) 46
- 1.5 Natur - Kultur und ihr Anderes
(Gregor Schiemann) 60
- 1.6 Formen von Differenz - Ordnung und System
(Dirk Rustemeyer) 76

2 Sprache

- 2.1 Poetik und Symbolik - Erfahrung, die zur
Sprache kommt (Paul Ricœur) 93
- 2.2 Kultur als Zeichensystem
(John Michael Krois) 106
- 2.3 Medien - Kommunikation - Kultur.
Grundlagen einer pragmatischen Kultur-
wissenschaft (Mike Sandbothe) 119
- 2.4 Öffentliche Kultur - Kommunikation,
Deutung und Bedeutung
(Wolfgang Kaschuba) 128

3 Handlung

- 3.1 Kultur als Praxis (Karl H. Hörrning) 139
- 3.2 Menschen — Zur Struktur anthropologischer
Reflexionen als einer unverzichtbaren

kulturwissenschaftlichen Dimension

(Norbert Ricken) 152

- 3.3 Strukturen - Die Ausdifferenzierung und
Institutionalisierung von Handlungsräumen
(Richard Münch) 173
- 3.4 Kulturelle Lebensformen -
zwischen Widerstreit und Gewalt
(Burkhard Liebsch) 190

4 Geltung

- 4.1 Symbolische Bedeutungsansprüche
der Kulturen (Christoph Jamme) 207
- 4.2 Werte und Normen - Praktische
Geltungsansprüche von Kulturen
(Matthias Kettner) 219
- 4.3 Wissen und Explikation -
Zum kognitiven Geltungsanspruch
der »Kulturen« (Joachim Renn) 232
- 4.4 Sinn und Erzählung - Narrative
Kohärenzansprüche der Kulturen
(Daniel Fulda) 251
- 4.5 Ästhetische Geltungsansprüche
(Norbert Schneider) 266

5 Identität

- 5.1 Identität (Jürgen Straub) 277
- 5.2 Subjektivität - Individuelle und
kollektive Formen kultureller Selbst-
verhältnisse und Selbstdeutungen
(Käte Meyer-Drawe) 304
- 5.3 Zugehörigkeit und Mitgliedschaft.
Die politische Kultur der Weltgesellschaft
(Claus Leggewie) 316
- 5.4 Respekt - Das Problem von Alterität und
Moral in interkultureller Perspektive
(Alfred Schäfer) 334
- 5.5 Religion, Identität und Transzendenz
(Hubert Knoblauch) 349

6 Geschichte

- | | |
|---|--|
| 6.1 Typen des Zeitbewusstseins - Sinnkonzepte des geschichtlichen Wandels
<i>(Jörn Rüsen)</i> 365 | Ägypten und im alten China
<i>(Jan Assmann/Achim Mittag)</i> 453 |
| 6.2 Kultur und Geschichte - Historizität der Kultur und kulturelles Gedächtnis
<i>(Emil Angehrn)</i> 385 | 6.7 Die »Klassische« Antike als Kulturepoche - Soziokulturelle Milieus und Deutungsmuster in der griechisch-römischen Welt
<i>(Hans-Joachim Gehrke)</i> 471 |
| 6.3 Zukunft und Historische Zukunftsforschung
<i>(Lucian Hölscher)</i> 401 | 6.8 Mediävalismus und Okzidentalistik.
Die erinnerungskulturellen Funktionen des Mittelalters und das Epochenprofil des christlich-feudalen Okzidents
<i>(Ludolf Kuchenbuch)</i> 490 |
| 6.4 Kulturelle Evolution und Epochenschwellen - Richtungsbestimmungen und Periodisierungen kultureller Entwicklungen
<i>(Klaus Eder)</i> 417 | 6.9 Neuzeit als kulturelles Sinnkonzept
<i>(Friedrich Jaeger)</i> 506 |
| 6.5 Anfänge der Kulturentwicklung - Sinnkonzepte archaischer Gesellschaften
<i>(Klaus E. Müller)</i> 431 | |
| 6.6 Kulturelle Komplexität in den Hochkulturen: Sinnkonstruktionen im alten | Autorinnen und Autoren 533 |

**Handbuch
der Kulturwissenschaften**

Band 2

**Paradigmen
und Disziplinen**

*Herausgegeben von Friedrich Jaeger
und Jürgen Sträub*

**Verlag J. B. Metzler
Stuttgart • Weimar**

Inhalt

Vorwort	VII	8.5	Erklären und Verstehen: Tradition, Transformation und Aktualität einer klassischen Kontroverse (<i>Gerhard Schurz</i>) 156
Einführung (<i>Friedrich Jaeger I Jürgen Sträub</i>)	IX	8.6	Quantitative und qualitative Methoden: Methodenpluralismus in den Kulturwissenschaften? (<i>Michael Corsten</i>) 175
Kulturwissenschaften und Lebenspraxis			
7.1	Stufen der Reflexion: Die Kulturwissenschaften in der Kultur (<i>Hartmut Böhme</i>) 1	9.1	Die Kulturwissenschaften zwischen Handlungs- und Systemtheorie (<i>Andreas Göbel</i>) 193
7.2	»Praktische Künste« und »kulturelle Praxis«. Kulturwissenschaftliche Reflexionen moderner Sinn-Bildung (<i>Eckart Pankoke</i>) 16	9.2	Handeln in Widerfahrniskontexten. Handlungsabsichten, Handlungsbedingungen und Bedingungen von Handlungsabsichten (<i>Werner Greve</i>) 220
7.3	Die gesellschaftliche Orientierung der Kulturwissenschaften (<i>Elisabeth List</i>) 34	9.3	Sinn, Kultur und »Rational Choice« (<i>Hartmut Esser</i>) 249
7.4	Die Vielfalt der Kulturen und die Methoden des Kulturvergleichs (<i>Jürgen Osterhammel</i>) 50	9.4	Habitus und sozialer Sinn: Der Ansatz der Praxistheorie Pierre Bourdieu (<i>Lutz Raphael</i>) 266
7.5	Alltagsweltliche Praxis und Rationalitätsansprüche der Kulturwissenschaften (<i>Dietrich Böhler/Micha H. Werner</i>) 69	9.5	Rollen, Rituale und Inszenierungen (<i>Doris Kolesch</i>) 277
Grundlegende wissenschaftliche Problemstellungen			
8.1	Kultur als Programm - jenseits der Dichtomie von Realismus und Konstruktivismus (<i>Siegfried J. Schmidt</i>) 85	9.6	Handeln in Institutionen und handelnde Institutionen (<i>Uwe Schimank</i>) 293
8.2	Kulturrelativismus der Sprache und Wirklichkeit? (<i>Walter Zitterbarth</i>) 101	9.7	Kollektives Handeln und kollektive Akteure (<i>Frank Adloff</i>) 308
8.3	Postmoderner Historismus - Das kollektive Gedächtnis als neues Paradigma der Kulturwissenschaften (<i>Wulf Kansteiner</i>) 119	9.8	Die Leiblichkeit des Handelns (<i>Karl Mertens</i>) 327
8.4	Geschichten erzählen, Geschichten analysieren. Das narrativistische Paradigma in den Kulturwissenschaften (<i>Norbert Meuter</i>) 140	10	Die Kulturwissenschaften und das Paradigma der Sprache
		10.1	Positionen des Verstehens - Hermeneutik zwischen Wissenschaft und Lebenspraxis (<i>Axel Horstmann</i>) 341
		10.2	Was ist Neostrukturalismus? Derridas sprachphilosophische Grundoperation im Ausgang vom klassischen Strukturalismus (<i>Manfred Frank</i>) 364

10.3	Dekonstruktion - Philosophie? Programm? Verfahren? (<i>Petra Gehring</i>)	377	11.5	Kultur und Auslegung der Kultur. Kulturosoziologie als sozialwissenschaftliche Hermeneutik (<i>Hans-Georg Soeffner I Jürgen Raab</i>)	546
10.4	Das Unbewusste als Sprache: Strukturelle Psychoanalyse (<i>Michael Schödlbauer</i>)	395	11.6	Kulturwissenschaftliche Psychologie (<i>Jürgen Sträub</i>)	568
10.5	Wahrheit, Macht, Subjekt. Historische Kategorien im Werk Michel Foucaults (<i>Angelika Epple</i>)	416	11.7	Psychoanalyse als Kulturanalyse (<i>Matthias Kettner</i>)	592
10.6	Perspektiven einer sprachpragmatischen Kulturtheorie (<i>Joachim Renn</i>)	430	11.8	Kulturwissenschaftliche Pädagogik (<i>Käte Meyer-Drawe</i>)	602
10.7	Übersetzung als Medium interkultureller Kommunikation und Auseinandersetzung (<i>Doris Bachmann-Medick</i>)	449	11.9	Kulturwissenschaftliche Ansätze in den Literaturwissenschaften (<i>Georg Bollenbeck I Gerhard Kaiser</i>)	615
11	Kulturwissenschaftliche Methoden und Ansätze in den Disziplinen		11.10	Kunst, Medien, Kultur. Konjunkturen des Wissens (<i>Stefan Rieger</i>)	638
11.1	Cultural studies - Forschungsfelder und Begriffe (<i>Heidrun Friese</i>)	467	11.11	Protestantische Theologie im Horizont der Kulturwissenschaften (<i>Petra Bahr</i>)	656
11.2	Methodenfragen einer kultur- wissenschaftlichen Politologie (<i>Frank Nullmeier</i>)	486	11.12	Philosophie als Theorie der Kultur und der Kulturwissenschaften (<i>Oswald Schwemmer</i>)	671
11.3	Der cultural turn in der Ethnologie und der Kulturanthropologie (<i>Werner Schijfauer</i>)	502			
11.4	Historische Kulturwissenschaft (<i>Friedrich Jaeger</i>)	518			
			Autorinnen und Autoren		687

Handbuch
der Kulturwissenschaften
Themen
und Tendenzen

Band 3

*Herausgegeben von Friedrich Jaeger
und Jörn Rüsen*

Verlag J. B. Metzler
Stuttgart • Weimar

Inhalt

Vorwort VII

Einführung

(Friedrich Jaeger I Jörn Rüsen) IX

12 Brennpunkte einer kulturwissenschaftlichen Interpretation der Kultur

- 12.1 Die Kontingenzperspektive der >Kultur<. Kulturbegriffe, Kulturtheorien und das kulturwissenschaftliche Forschungsprogramm (*Andreas Reckwitz*) 1
- 12.2 Religion in der Kultur - Kultur in der Religion (*Burkhard Gladigow*) 21
- 12.3 Wissensgesellschaften (*Nico Stehr*) 34
- 12.4 Die Kunst als Sphäre der Kultur und die kulturwissenschaftliche Transformation der Ästhetik (*Ruth Sonderegger*) 50
- 12.5 Natur und kulturelle Deutungsmuster. Die Kulturwissenschaft menschlicher Umwelten (*Franz-Josef Brüggemeier*) 65
- 12.6 Leiblichkeit und Emotionalität: Zur Kulturwissenschaft des Körpers und der Gefühle (*Eva Labouvie*) 79
- 12.7 Das Unbewusste in der Kultur. Erinnern und Verdrängen als Themen der Kulturwissenschaften (*Mario Erdheim*) 92
- 12.8 Menschheitstrauma, Holocausttrauma, kulturelles Trauma: Eine kritische Genealogie der philosophischen, psychologischen und kulturwissenschaftlichen Traumaforschung seit 1945 (*Wulf Kansteiner*) 109
- 12.9 Das Eigene und das Fremde: Hybridität, Vielfalt und Kulturtransfers (*Andreas Ackermann*) 139

12.10 Gedächtnis und Erinnerung

(*Harald Welzer*) 155

12.11 Naturwissenschaft als Kulturleistung

(*Peter Janich*) 175

13 Wirtschaft und Kapitalismus

- 13.1 »Kultur« in den Wirtschaftswissenschaften und kulturwissenschaftliche Interpretationen ökonomischen Handelns (*Jakob Tanner*) 195
- 13.2 Der Wandel der Arbeitsgesellschaft als Thema der Kulturwissenschaften - Klassen, Professionen und Eliten (*Thomas Welskopp*) 225
- 13.3 Macht es die Masse? - eine Problemkizze zur Massenkultur (*Gertrud Koch*) 247
- 13.4 Soziale Gerechtigkeit und Sozialstaat (*Wolfgang Kersting*) 254
- 13.5 Kapitalismus und globale Gerechtigkeit im cross cw/fwre-Diskurs (*Olaf Karitzki/Birger P. Priddat*) 269

14 Gesellschaft und kulturelle Vergesellschaftung

- 14.1 Grundzüge einer kulturwissenschaftlichen Theorie der Gesellschaft' (*Manfred Hettling*) 289
- 14.2 Kulturelle Faktoren sozialen Wandels (*Georg W. Oesterdiekhoff*) 303
- 14.3 Soziale Ungleichheit, Klassen und Kultur (*Michael Vester*) 318
- 14.4 Lebensführung und Lebensstile - Individualisierung, Vergemeinschaftung und Vergesellschaftung im Prozess der Modernisierung (*Jürgen Raab/Hans-Georg Soeffner*) 341
- 14.5 Habitus, Mentalitäten und die Frage des Subjekts: Kulturelle Orientierungen sozialen Handelns (*Egon Flraig*) 356

VI Inhalt

- 14.6 Heterogene Männlichkeit. Skizzen zur gegenwärtigen Geschlechterforschung (*Martina Kessel*) 372
- 14.7 Offenheit - Vielfalt - Gestalt. Die Stadt als kultureller Raum (*Rolf Lindner*) 385
- 14.8 Die Kultur des Alltags und der Alltag der Kultur (*Hans-Georg Soeffner*) 399
- 15.1 Kulturwissenschaft der Politik: Perspektiven und Trends (*Thomas Mergel*) 413
- 15.2 Recht und Verrechtlichung im Blick der Kulturwissenschaften
(*Klaus Lüderssen*) 426
- 15.3 Nationalismus als kulturwissenschaftliches Forschungsfeld (*Christian Geulen*) 439
- 15.4 Kulturwissenschaft der internationalen Politik (*Christine Chwaszcza*) 458
- 15.5 Politik zwischen Differenz und Anerkennung: Multikulturalismus und das Problem der Menschenrechte
(*Shingo Shimada*) 474
- 15.6 Zur politischen Kultur von Demokratie und Zivilgesellschaft. Nach der Globalisierung der Gesellschaft - Vor der dritten demokratischen Transformation?
(*Hauke Brunkhorst*) 489
- 15.7 Gewalt und Legitimität
(*Burkhard Liebsch*) 503
- 15.8 Globalisierung als Metamachtspiel der Weltinnenpolitik: Zehn Thesen zu einer Neuen Kritischen Theorie in kosmopolitischer Absicht (*Ulrich Beck*) 521

Ausblick

- \Sinnverlust und Transzendenz - Kultur und Kulturwissenschaft am Anfang des 21. Jahrhunderts (*Jörn Rüsen*) 533

Autorinnen und Autoren 545