## Les Cahiers de médiologie Qu'est-ce qu'une route?

Næ- rcinurcicincnls loul piirliciilic.rs
au groupe Colas et
à la Direction des routes
du Ministère de rEquipenient.
qui. avec la Ville de Paris,
ont rendu possible l'exposition
«Qu'est-ce qu'une route?»

Maison iMiroitéenne ⊲e la ^holographie.
27 novembre 1996 - 31 janvier 1997.

Le\* Ca/licrx remercient éizule.nieiil. Eurotunnel. Cofiroute. Sacilor et l'architecte Jean-Paul Vieuier.

## Qu'est-ce qu'une route ? n°2

| Ouverture    | R. DEBRAY          | Rliapsodie pour la route                        | 5   |
|--------------|--------------------|---|-----|
|              | Fr. DAGOCNET       | Route, anti-route, métaroute                    | 19  |
|              |                    |   |     |
| I            | 0. VALLET          | Le routard et la routine                        | 33  |
| La route :   | N. BROC            | Géographie : les grandes lignes                 | 37  |
| ermanence    | Fr-B. HUYGHE       | Cheminement animal, route humaine               | 40  |
| & paradoxe   | <b>D.</b> BOUGNOUX | L'état des routes                               | 47  |
|              | FrB. HUYCHE        | Le médium ambigu                                | 51  |
|              | N. CHARBONNEL      | Homo Viator, ou les dix métaphores de la marche | 67  |
|              | 0. VALLET          | Trois marcheurs: Bouddha, Jésus, Mahomet        | 85  |
|              | P. SANSOT          | Chantons les bas-côtés                          | 88  |
|              | J. LANZMANN        | L'ampoule, la crampe et le plaisir              | 95  |
|              |                    |   |     |
| II           | A. DUPONT          | La chimie de la route,                          |     |
| Les routes : | et Fr. DAGOGNET    | dialogue du philosophe et de l'entrepreneur     | 105 |
| art & métier | A. GIJILLERME      | Chemins, routes, autoroutes                     | 117 |
|              | C. BERTHO-LAVENIR  | Luttes de classes et d'influences               | 131 |
|              | A. GRAS            | Paris-Bangkok-Saïgon: carnet de vol             | 143 |
|              | A SOMPATRAC        | La route la nuit                                | 155 |



|                  | S. TISSERON                            | Choses vues                           | 165 |
|------------------|--|---------------------------------------|-----|
|                  | Th. DUFRENE                            | On the road again,                    |     |
|                  |  | notes sur un thème de l'art américain | 173 |
|                  |  |                                       |     |
| Ш                | D. PARROCHIA                           | Les routes invisibles                 | 183 |
| Les              | K. DOUPLITZKY                          | Voyage au bout de la route            | 193 |
| inforoutes :     | P. LÉVY                                | L'impasse ou l'échappée ?             | 201 |
| <b>fin</b> de la | et A. FINKIELKRAUT                     |                                       |     |
| route ?          | I. RTEUSSET-LEIMARIÉ                   | Un milieu conducteur                  | 215 |
|                  | M. SICARD                              | Brouillards sur la route              | 225 |
|                  | R. DAMIEN                              | Normaliser pour dominer               | 237 |
| Coda             | M. SERRES                              | Sortir des réseaux                    | 247 |
| Kiosque          | En relisant en revoya                  | ant Mémo 96 (Choc) en retour          | 257 |
| Anthologie       | La route, de Rabelais à Gilles Lapouge |                                       | 289 |