

Евгений Громов

СТАЛИН
ВЛАСТЬ
И
ИСКУССТВО

Москва
Издательство
"Республика"
1998

ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора	3
ГЛАВА I. Пути эстетического утилитаризма	11
Сосо-Коба	—
На крутом повороте	19
"Всегда с книжкой"	29
Иосиф и Бог	37
ГЛАВА II. Взгляд из Кремля	48
Наконец-то свое	—
Не только книги	54
Мера влияния	64
Сталин и РАПП	70
Перечеркнутые фотографии	85
ГЛАВА III. Вкусы и догмы	100
Булгаков и другие	—
От "Мольера" до "Батума"	118
В кругу "художественников"	130
Кремлевский критик	138
Отец соцреализма	146
ГЛАВА IV. На страже государственного искусства	162
Сталин и русская идея	—
Параметры амбиций	172
Притяжение экрана	181
От сценария до фильма	197
История на службе у политики	209
ГЛАВА V. Логика волюнтаризма	224
От легенды к мифу	—
Досуг или работа?	235
Фантом формализма	245
Вокруг "Закона жизни"	254

ГЛАВА VI. Ордена и ордера	262
Рычаги и результаты	—
"Я... очень любил Сталина"	270
Маятник репрессий	282
Под дождем награды	296
В ожидании беды	305
ГЛАВА VII. По ком звонит колокол	320
Россия-мать	—
Белое и черное	328
Еще один автор гимна	335
Странная ситуация	347
На круги своя	356
ГЛАВА VIII. Поражение от победы	369
Любимый царь генсека	—
Достопамятный сорок шестой	380
Этой музыке не быть?!	394
Поощрения и милости	401
ГЛАВА IX. Трагедия без триумфа	409
Вождь-юбилар	—
Под флагом патриотизма	420
Новый РАПП?	439
Занавес опускается	447
Источники и литература	456
Именной указатель	473