

RODTSCHENKO

Aufsätze

Autobiographische Notizen

Briefe

Erinnerungen

Über Rodtschenko	7
S. O. Chan-Magomedow	
Design, Architektur, Agitations- und Gebrauchsgraphik im Schaffen Alexander Michailowitsch Rodtschenkos	8
Aufzeichnungen, Tagebücher, Erinnerungen, Autobiographische Notizen	65
Die Kindheit	66
Aus Aufzeichnungen verschiedener Jahre	69
Aus dem Manuskript „Meine Arbeit mit Majakowski“	77
Gleichsam nebenbei gesagt	85
Über Tatlin (1915–1917)	118
In Paris	125
Aus Briefen nach Hause an W. F. Stepanowa	126
Gedanken über die Kunst aus Aufzeichnungen des Jahres 1919	140
Aufsätze	143
Notizbuch der LEF	144
Der Filmarchitekt und die „materielle Umwelt“ im Spielfilm	148
Die Wege der modernen Fotografie	153
Über die Komposition	160
Briefe	167
Erinnerungen von Zeitgenossen an Rodtschenko	183
N. N. Assejew	
Von der neunten Etage aus – über eine neue Betrachtungsweise der Welt	184
B. W. Ignatowitsch	
Seine Fotografien waren von Kunst durchdrungen	187
S. P. Urussewski	
Einige Worte über Rodtschenko	189
Erinnerungen seiner Schüler an Rodtschenko	195
G. D. Tschitschagowa	
Die Jahre der WChUTEMAS	196
S. N. Bykow und A. A. Galaktionow	
An der Metallfakultät der WChUTEMAS	205

A. I. Damski	
Die allerersten Anfänge	209
W. T. Meschtscherin	
Das Studium bei Rodtschenko	211
Seine Nächsten über Rodtschenko	215
W. F. Stepanowa	
Aus Aufzeichnungen verschiedener Jahre	216
W. A. Rodtschenko	
Ein wenig über meinen Vater	222
Anhang	247
Biographische Angaben	248
Verzeichnis der wichtigsten Werke	253
Auswahlbibliographie	271
Namensregister	275