

Sonja Eismann (Hg.)

HOI TOPIIC



Inhaltsverzeichnis

9 *Einleitung*

13 *Album*

Sexualität / Identität

36 *Cordula Thym, I'M HERE, I'M QUEER, UND JETZT?*
Homophobie ist eine Strategie

41 *Julia Roth, FRAUENKÖRPER – MÄNNERSACHE?*
Ein feministischer Blick auf Verhütungspraktiken

52 *Sarah Diehl, AUCH DAS GEHÖRT ZUM LEBEN DAZU*
Der Schwangerschaftsabbruch: das vernachlässigte Thema

67 *Elena Stöhr, I FELT LIKE I HAD SHATTERED INTO A MILLION PIECES*
Grrrl Zines und sexualisierte Gewalt

74 *Christiane Erharter, ICH HABE ABGETRIEBEN!*
Weil Biologie nicht Schicksal ist

83 *Vina Yun, HARDCORE MIT HERZ*
Beobachtungen zum D.I.Y.-Porno

Körper / Bilder

90 *Li Gerhalter, WIE ANGORA*
Körperbehaarung ist out – und krause Politik

100 *Sarah Diehl, PRO-ANA WEBSITES*
Selbstbestimmung in der anorektischen Selbstaufgabe

- 106 *Ina Freudenschuss*, MEIN KÖRPER, DER NEOLIBERALE KITT
Essstörungen als gesellschaftliches Symptom
- 112 *Birgit Binder*, LANG LEBEN DIE KÖNIGE!
Vom Ereignis des ›Kingen‹

Medien / Arbeit

- 120 *Verena Kuni*, CYBERPOPFEMINISMUS
Nutzen und Nachteil des Popfaktors von/für Cyberfeminismus
- 134 *Chris Köver*, COUCH-POLITIK
Wo in TV-Serien in puncto Feminismus was zu holen ist
- 141 *Christiane Rösinger*, WANN? IST EGAL, ICH HABE IMMER ZEIT!
Das Leben der Lo-Fi-Bohème
- 145 *Katja Röckel*, TAKE A SEAT AND LISTEN!
Mrs. Pepsteins Welt im freien Radio
- 153 *Elke Zobl*, WEIL WIR ES SATT HABEN!
Grrrl Zines als Ort der Selbstbestimmung

Do It Yourself / Aktivismus

- 164 *Stephanie Müller*, PUTTING THE F-WORD ON THE FASHION MAP
Wenn Mode radikal wird
- 184 *Bettina Mooshammer, Eva Trimmel*, LADYFEST CAN SAVE YOUR LIFE!
Ladyspace als Strategie feministischer Raumproduktion
- 190 *Pia Thilmann*, SPIELREGELN FÜRS MÄNNERMIMEN
Drag Kings in der Populärkultur
- 197 *Britta Hoffarth*, BABY, BE MINE
Mutter-Sein und D.I.Y.-Musik – persönliche Widersprüche

- 205 *Raphaela Kehl, Julia Wacker, Eva Zulauf, MIMIKRY*
Sommermärchen – eine optische Täuschung

Feminismus / Alltag

- 212 *Julie Miess, LEMMY, I'M A FEMINIST*
But I Love You All The Way
- 229 *Jutta Sommerbauer, KEIN KONFLIKT, NIRGENDWO*
Gender und Feminismus zwischen Ost und West
- 234 *Karin Harrasser, WUNSCH, FEMINISTIN ZU WERDEN*
Nahräume politischen Handelns
- 240 *Ute Hölzl, MEIN GANZ PERSÖNLICHES F-WORT*
Feminismus und Fußball

Musik / Repräsentation

- 248 *Pauline Boudry, WE ARE THE FRONT OF LUXURY*
Die Band-Politics von Rhythm King And Her Friends
- 254 *Clara Völker, PLATTEN STATT SCHMINKE AUFLEGEN*
HipHop und Feminismus
- 264 *Rosa Reitsamer, ROAD TO NOWHERE*
Weisse Männlichkeitskonstruktionen im Rock und Pop
- 275 *Barbara Schulz, DAS KLINGT JA SCHON GANZ ORDENTLICH!*
Erfahrungen in Bandkontexten
- 285 *Comics*
- 295 *Kurzbiografien*