

PETER STOTZ (Hg.)

Dichten als Stoff-Vermittlung

Formen, Ziele, Wirkungen

**Beiträge zur Praxis der Versifikation
lateinischer Texte im Mittelalter**

unter Mitarbeit von Philipp Roelli

CHRONOS

Inhaltsverzeichnis

CHRISTIAN KIENING Zum Geleit	7
PETER STOTZ Pegasus im Joche der Fuhrhalter	11
PAUL GERHARD SCHMIDT Die Kunst der Kürze	23
GRETI DINKOVA-BRUUN Why Versify the Bible in the Later Middle Ages and for Whom? The Story of Creation in Verse	41
MICHAEL GIGER Die Versfassung des Hoheliedkommentars Ruperts von Deutz durch Wilhelm von Weyarn	57
MONIQUE GOULLET Poésie hagiographique et didactique de la poésie	71
CHIARA BISSOLOTTI Hagiographische Dichtung zwischen christlicher Botschaft und antiker Formtradition. Ein sapphisches Kleinepos nach Gregors Benediktsvita	85
PETER ORTH Bekanntes neu erzählen – in Versen. Bemerkungen zu zwei unedierten poetischen Bearbeitungen der Vita des heiligen Dionysius nach der Prosafassung Hilduins von Saint-Denis	99
FRANCESCO STELLA Le versificazioni latine della vita di Maometto. Dall'antiagiografia al romanzo picaresco	119

BERNHARD PABST	
Ein Medienwechsel in Theorie und Praxis. Die Umstellung von prosaischen auf versifizierte Schultexte im 12. bis 14. Jahrhundert und ihre Problematik	151
CARLA PICCONE	
<i>Scribere clericulis paro Doctrinale nouellis. Il Doctrinale</i> di Alessandro de Villedieu tra teoria e prassi	175
ALEXANDRU CIZEK	
<i>Docere et delectare. Zur Eigenart der versus differentiales</i> im <i>Novus Grecismus</i> Konrads von Mure	191
THOMAS HAYE	
Der <i>Liber falconum</i> des Archibernardus. Das älteste lateinische Gedicht zur Falkenpflege als poetisches Dokument	213
GERLINDE BRETZIGHEIMER	
Die <i>De memorabilibus libri IX</i> des Rodulfus Tortarius. Eine hochmittelalterliche Versifikation der <i>Facta et dicta memorabilia</i> des Valerius Maximus	231
MICHELE C. FERRARI	
<i>Opus geminum</i>	247
JEAN-YVES TILLIETTE	
La poétique de Gautier de Châtillon	265
Verzeichnis der Bibelstellen	279
Verzeichnis der erwähnten Handschriften	280
Verzeichnis der Personennamen	281
Die Autorinnen und Autoren	289