

Materialien zur Kommunikationsförderung von Menschen mit schwersten Formen cerebraler Bewegungsstörungen

**Heinz Seyenig
unter Mitarbeit von
Ursula von Koller**

verlag selbstbestimmtes leben - düsseldorf

Inhalt

6 Einleitung

9 Zum Begriff der Schwerstbehinderung

11 Kommunikation und Interaktion

- D Störungen der Kommunikation bei schwerstbehinderten Schülerinnen und Schülern
- D Möglichkeiten der Kommunikationsförderung
- D Kognition
- D Wahrnehmung
- D Sozialerfahrung und Gefühle
- D Körpererfahrung
- D Bewegung
- D Interdisziplinäre Zusammenarbeit

21 Entwicklungsstufen des kommunikativen Verhaltens

- D Gruppe 1
- D Gruppe 2 " "
- Gruppe 3 " " "
- D Gruppe 4 " " " " " "

24 Fördermaterial zur Kommunikationsförderung

25 Bewegungserleichterung

- D Grundsätze der Behandlung nach BOBATH
- D Formen der Lagerung
- D Seitenlage
- D Bauchlage
- D Rückenlage
- D Stabiler Sitz
- D Stehen
- D Weitere Sitz- und Lagerungshilfsmittel *

32 Voraussetzungen für die Förderung

- D Vertrauen in die Entwicklungsmöglichkeiten des Kindes
- D Sprachhandeln

33 Förderung der Gruppe 1

- D Basale Stimulation
- D Vestibuläre Stimulation
- D Somatische Anregung
 - Primäre Körpererfahrung*
 - Vibratorische Anregung*
- D Akustische Anregung

- D Taktil-haptische Anregung
 - D Visuelle Wahrnehmungsförderung
 - D Babytalk
- 62 **Förderung der Gruppe 2**
- Entscheidungssituationen
Einführung von Ja/Nein-Symbolen
Kommunikator
 - Drehlotto
- 67 **Förderung der Gruppe 3**
- D Vom Konkreten zum Abstrakten
Auswahl-Board
Fotoserien
Anziehpuppe "Hanni"
 - D Kommunikation über grafische Symbolsysteme
Löb-System
BHss-Symbol-Kommunikationsmethode
 - D Schriftsprache *i*
 - Technische Kommunikationshilfen
Tastschalter , - ,,
Kopfschalter
Individual-Schalter
 - D Schalter-Training
 - D Scanner
 - D Digi-Memo
 - D Introtalker
- 100 **Förderung der Gruppe 4**
- D Computer
 - D Computerprogramme
Bliss-Programm »
Textprogramme
Computer-Spiele
Ansteuerungsmöglichkeiten des Computers
 - *• Tragbare Geräte
Canon-Communicator
Touchtalker
- 111 **Schlußwort**
- 113 **Materialverzeichnis**
- 116 **Informationen**
- 117 **Literatur**