

Betty Edwards

DAS NEUE **GARANTIIERT**
ZEICHNEN
LERNEN

Die Befreiung unserer
schöpferischen Gestaltungskräfte

Deutsch von Wiebke Schmaltz

Rowohlt

Inhalt

Dank 9

Vorwort 11

Einleitung 19

1 Zeichnen
und die Kunst des Radfahrens 29



2 Zeichentübungen:
Ein Schritt nach dem anderen 39



3 Die zwei Hälften unseres Gehirns 55

L-Modus

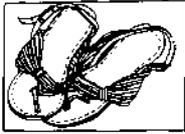
R-Modus

4 Umschalten:
Der Wechsel von links nach rechts 79



5 Zeichnen aus dem Gedächtnis:
Ihr künstlerischer Werdegang 97





6 Umgehen des Symbolsystems:
Wir zeichnen Ränder und Konturen 117



7 Raumformen wahrnehmen:
Die positiven Aspekte von Negativformen 145



8 Ausdehnung in alle Richtungen:
Perspektivisch zeichnen auf eine neue Art 167



9 Im Profil:
Wir zeichnen Porträts 191



10 Die Logik
von Licht und Schatten 225



11 Aus der Schönheit der Farbe schöpfen 261



12 Zen und die Kunst des Zeichnens 279

Nachwort:
Schöne Handschriften –
eine verlorene Kunst? 287

Postskriptum 301

Glossar 311

Literatur 315