

Zentrum für Kulturforschung (Hg.)

***Kulturfinanzierung / Sponsoring
Funding of the Arts***

***Internationale Auswahlbibliographie
mit Dokumenten zum "Qualifikationsverbund Kultur"***

Selected International Bibliography

vorbereitet von / prepared by
Karla Fohrbeck
Andreas Joh. Wiesand

unter Mitarbeit von / assisted by
Ulrike Doepgen
Elisabeth Saftig
Karin Theisen
Franz-Otto Hofecker
und dem Team des ZfKf

Kultur & Wissenschaft, Band 7

***ARCult
Bonn 1990***

INHALT / CONTENTS

A. ÜBER DIESE PUBLIKATION / ABOUT THIS PUBUCATION

1. Vorwort	VII
2. Einführung	IX
2.1. Hintergrund und Quellen	'X
2.2. Auswahlkriterien	X
2.3. Vergleichende Beobachtungen	XI
3. Introduction	XV
3.1. Background and Sources	*V
3.2. Criteria for Selection	XVI
3.3. Comparative Notes	XVI

B. AUSWAHLBIBLIOGRAPHIE / SELECTED BIBLIOGRAPHY

1. Geschichte der Kulturförderung und des Kunstsammeins/ History of Patronage and Art Collecting	1
1.1. Übergreifende Studien - europäische Entwicklung des "Mäzenatentums" / General Studies - European Development of Arts Patronage	1
1.2. Einzelne Länder und Regionen / Individual Countries and Regions	2
1.2.1. Deutschsprachige Länder (Deutschland, Österreich, Schweiz) German-speaking Area (Austria, Germany, Switzerland)	2
1.2.2. Frankreich / France	3
1.2.3. England - Großbritannien / England - Great Britain	4
1.2.4. Italien (speziell Renaissance) / Italy (esp. Renaissance)	4
1.2.5. USA	5
1.2.6. Andere Länder, intern. Vergleich / Other Countries, Intern. Comparison	5
2. Übergreifende und vergleichende Studien zur Kulturfinanzierung heute General and Comparative Studies on Cultural Financing Today	7
2.1. Allgemeine Literatur: Einführungen, Handbücher / General Studies: Introductions, Manuals	7
2.1.1. Internationale Vergleichsstudien / Int. Comparative Studies	7
2.1.2. Deutschland / Germany	9
2.1.3. Deutsche Demokratische Republik / German Democratic Republic	12
2.1.4. Österreich / Austria	12
2.1.5. Schweiz / Switzerland	13
2.1.6. Frankreich / France	14
2.1.7. Großbritannien / Great Britain	15
2.1.8. USA	17
2.1.9. Andere Länder / Other Countries	18
2.2. Spezifische, spartenbezogene Literatur / Specific, Subject - Orientated Studies	20
2.2.1. Internationale Vergleichsstudien / Int. Comparative Studies	20
2.2.2. Deutschland / Germany	20
2.2.3. Österreich / Austria	21
2.2.4. Schweiz / Switzerland	22
2.2.5. Frankreich / France	22
2.2.6. Großbritannien / Great Britain	22
2.2.7. USA	23
2.2.8. Andere Länder / Other Countries	23

3. Spezialfragen der privaten Kulturfinanzierung und des Sponsoring / Special Aspects of Cultural Patronage and Sponsoring	25
3.1. Sammler, Sammlungen / Art Collecting	
3.1.1. Deutschland / Germany	25
3.1.2. Andere Länder, intern. Vergleich / Other Countries, Intern. Comparison	26
3.2. Finanzierung künstl. Arbeit / Financial Aspects and Support of Artist's Work	
3.2.1. Deutschland / Germany	26
3.2.2. Andere Länder, intern. Vergleich / Other Countries, Intern. Comparison	27
3.3. Sponsoring allgemein / Sponsoring - General Approaches	
3.3.1. Deutschland / Germany	28
3.3.2. Andere Länder, intern. Vergleich / Other Countries, Intern. Comparison	28
3.4. Corporate Identity u. Unternehmenskultur/Corporate Identity, Image a. Phil.	
3.4.1. Deutschland / Germany	30
3.4.2. Andere Länder, intern. Vergleich / Other Countries, Intern. Comparison	32
3.5. Produktkultur: Ästhetische Differenzierung und Werbestrategien/ The Cultural Dimension of Production: Estetic Differences and Publicity	
3.5.1. Deutschland / Germany	32
3.5.2. Andere Länder, intern. Vergleich / Other Countries, Intern. Comparison	34
3.6. Wirtschaftsethik und gesellschaftliche Verantwortung / Econimic Ethics and Social Responsibility	
3.6.1. Deutschland / Germany	34
3.6.2. Andere Länder, intern. Vergleich / Other Countries, Intern. Comparison	36
3.7. Stiftungen und Stiftungsrecht / Foundations and their Legislatlon	
3.7.1. Deutschland / Germany	37
3.7.2. Andere Länder, intern. Vergleich / Other Countries, Intern. Comparison	38
3.8. Steuer und Steuerrichtlinien / Fiscal Rules - Tax Reductions for Sponsoring and Arts Collecting	
3.8.1. Deutschland / Germany	38
3.8.2. Andere Länder, intern. Vergleich / Other Countries, Intern. Comparison	40
3.9. Fund Raising	
3.9.1, Deutschland / Germany	41
3.9.2. Andere Länder, intern. Vergleich / Other Countries, Intern. Comparison	41
 4. Kulturadministration - Arts Management	
4.1. Allgemeine Literatur - Einführungen, Handbücher / General Studies: Introductions, Manuals	43
4.1.1. Intern. Vergleiche, Bibliographien/Intern Comparison, Bibliographies	43
4. .2. Deutschland / Germany	44
4. .3. Deutsche Demokratische Republik / German Democtratic Republic	47
4. .4. Österreich / Austria	47
4. .5. Schweiz / Switzerland	48
4. .6. Frankreich / France	48
4. .7. Großbritannien / Great Britain	48
4. .8. USA	49
4. .9. Andere Länder / Other Countries	49

4.2. Aus- und Weiterbildung für Kultur-Management / Training and Further Education in Arts-Management	51
4.2.1. Deutschland / Germany	51
4.2.2. Andere Länder u. intern. Vergleich/Other Countries a. Intern. Comparison	52
4.3. Spezifische, spartenbezogene Literatur / Specific, subject-orientated Studies	54
4.3.1. Internationaler Vergleich / International Comparison	54
4.3.2. Deutschland / Germany	55
4.3.3. Andere Länder / Other Countries	56
Personen- und Institutionenregister / Index	59

C. "QUALIFIKATIONSVERBUND KULTUR" - ENTWICKLUNGEN DES PROJEKTES / EDUCATION IN ARTS ADMINISTRATION - DEVELOPMENT OF A PROJECT

1. Kurzbericht zum Projekt "Qualifikationsverbund Kultur" des Zentrums für Kulturforschung/Abstract of the German Development Project for Education in Arts Administration	72
2. Aufsätze / Reports	75
3. Teilnehmer beim Projekt 1986-89 / Participants 1986-89	85
4. Wichtige Studien- und Weiterbildungsangebote für Kulturadministration , Management in Deutschland - Aktualisierte Übersicht 1990 / Most Important Study or Training Courses in Arts - Management in Germany - Updated survey 1990	89

D. INFORMATIONEN ZUR INTERNATIONALEN ZUSAMMENARBEIT / INFORMATION ON INTERNATIONAL CO-OPERATION

1. Dachverbände für private Kulturförderung - Internationale Adressenliste / Business Committees for the Arts - International addresses	99
2, Hauptergebnisse, Presseecho und Teilnehmer der 1. Hanseatischen Kulturforschungskonferenz "Qualifikationen für das Kulturelle Management", Hamburg 1987	101
Main Results and participants of the 1. Hanseatic Research Conference "Culture: Administration & Qualification", Hamburg 1987	105

**Lieferbare Publikationen von Zentrum für Kulturforschung und A R C u 11 /
Available Publications of the Centre for Cultural Research and A R C u 11**

Abkürzungsvorzeichen / List of Abbreviations

A	Austria' / Österreich*	No.	number of issue / Nr. der Ausgabe
Bd.	Band / Volume	Nr.	Nummer (der Ausgabe) / number of issue
Bde.	Bände / Volume	o.O.	ohne Ort (angabe) / unknown place of publ.
Bearb.	Bearbeiter - bearb. von / prepared by	p.	page / Seite
cf.	confer vergleiche / compare	PhD	Doctor of Philosophy / Dr. phil.
chap.	chapter / Kapitel	S.	Seite / page
Diss.	Dissertation / dissertation	u.a.	und andere / and others
e.g.	example given / zum Beispiel	übers.	Übersetzer - übersetzt von / translated by
ed	editor / Herausgeber	vgl.	vergleiche / compare
f.	folgende Seite / following page	Vol.	Volume / Band
ff.	folgende Seiten / following pages	WB	Weiterbildung / further education
et al	und andere / and others	z.B.	zum Beispiel / for instance, for example
H.	Heft / number	Zs.	Zeitschrift / Journal
Hg	Herausgeber / editor	Ztg.	Zettung / newspaper
Kap.	Kapitel/chapter		

*)Sämtliche Länderabkürzungen entsprechend Internationalen Kfz-Kennzeichen / All abbreviations for countries correspond to the international automobile registration signs