

Dieter Kramer

Handlungsfeld Kultur

Zwanzig Jahre Nachdenken über Kulturpolitik

Kulturpolitische Gesellschaft e. V., Hagen
Klartext Verlag, Essen

Inhalt

<i>Bernd Wagner, Vorwort</i>	7
Einleitung: Alt-neue Kulturpolitik.....	13

I. Ohne Theorie ist keine Kulturpolitik zu machen

Zum Kulturbegriff der öffentlichen Kulturarbeit	29
Kultur und die Fähigkeit zum gesellschaftlichen Überleben. Kulturtheoretische Überlegungen zu Krieg und Frieden.....	58
Zeit, Muße, Menschenbild.....	71
Kulturpolitik und gesellschaftliche Modernisierung: Der Versuch der Einordnung in die Zusammenhänge.....	89

II. Kommunale Kulturpolitik in Frankfurt und in Deutschland

Mythen, Visionen und Möglichkeiten. Einige Aspekte zur jüngeren Geschichte der Frankfurter Kulturpolitik.....	103
Das Prosperitätssyndrom und die Kulturpolitik.....	119
Warum baut man heute Museen? Museumsarbeit zwischen Umwegrentabilität und Kulturpolitik.....	125
Kultur als Standortfaktor. Künstler, Banken und Sponsoren.....	133
Sparen bei der Kultur: Ein Anlaß zu Strukturreform?.....	146

III. Kultur als sozialer Prozeß

Künstler als Vermittler - Die Vermittlung der Kunst.....	163
Wer hat Qualität gepachtet? Zur Diskussion um künstlerische Qualität in der soziokulturellen Arbeit.....	171
Vereine und Kulturpolitik.....	177
Ende und Erbe der Arbeiterkultur.....	198

IV. Kultur zwischen Regionalität und Globalität

Das Jubiläum als Schnittstelle zwischen Geschichte und Zukunft	209
Die Provokation Heimat.....	221
Regionale Kulturpolitik - Chancen des ländlichen Raumes.....	233
Die Anthropologie der Vielfalt: Multikulturalität und Aufwertung der Differenz	244
Veröffentlichungsnachweis.....	257
Sachregister.....	259
Personenregister.....	263