



Bilder und Dokumente

Herausgegeben von Reinhard Rürup

~~Fachhochschule für Technik und Wirtschaft Berlin~~
~~Fachbereich 5 / Gestaltung~~
s
10313 B^fin (Fernschrift)
Tel.: 030/47401-356. Fax: ÖÖO/47401-357

Edition Hentrich

1	Von den Anfängen bis zur Vertreibung 1573	12
2	Die »Jüdische Kolonie« im 17. und 18. Jahrhundert	
2.1	Rechtsverhältnisse und Gemeindeentwicklung	22
2.2	Wirtschaft, Gesellschaft, Kultur	30
3	Die Entstehung des modernen Judentums	
3.1	Moses Mendelssohn	40
3.2	Schüler und Ereunde Mendelssohns	56
4	Programm und Praxis der Emanzipation	
4.1	Die Salons	62
4.2	Stadt- und Staatsbürgerrechte	74
5	Assimilation und Reaktion	
5.1	Die »Wissenschaft des Judentums«	80
5.2	Judenfeindliche Tendenzen	86
5.3	Bürgerliches Leben, bürgerliche Kultur	92
6	Das liberale Zeitalter	
6.1	Revolution und Parteipolitik	104
6.2	Die Neue Synagoge - Tradition und Reform	112
6.3	Der moderne Antisemitismus	122
7	Deutsche Staatsbürger jüdischen Glaubens	
7.1	Große Unternehmer und kleine Händler	134
7.2	Bildung und Wissenschaft	144
7.3	Juden in der Kunst—Jüdische Kunst	156
7.4	Bürgerliche Kultur und jüdisches Selbstbewußtsein	192
8	Die Republik	
8.1	Wirtschaftskrisen und Sozialpolitik	208
8.2	Gemeindeleben: Positionen und Organisationen	222
8.3	Wissenschaft und Kunst	238
8.4	Die Republik und ihre Verteidigung	254
9	Die Katastrophe	
9.1	Verdrängung und Vertreibung	268
9.2	Zwischen Selbstbehauptung und Fremdbestimmung	284
9.3	Zwangsgemeinschaft und Deportation	306
10	Überleben und Neubeginn	
10.1	Die unmittelbare Nachkriegszeit	326
10.2	Von der Teilung bis zur Gegenwart	342
	Anhang	
	Verzeichnis der benutzten Archive und Sammlungen	359
	Verzeichnis der Veröffentlichungen, denen Zitate, Dokumente und Abbildungen entnommen wurden	360
	Weiterführende Literatur	362
	Personenregister	365