

Françoise Tellier-Loumagne

Inspirationen für Textildesign

Von der ersten Idee
bis zur vollendeten Gestaltung

Haupt Verlag
Bern • Stuttgart • Wien

Inhalt

- 6 Einleitung
- 8 sich informieren
- 11 betrachten
- 14 sortieren, ordnen
- 17 kommunizieren
- 30 zeichnen, malen, skulptieren
- 38 bewerten
- 59 auswählen
- 88 Blockaden überwinden
- 96 Abstand gewinnen und
von vorn beginnen
- 98 sich befreien
- 124 sich fragen
- 127 rationalisieren
- 160 das Wesentliche erfassen
- 164 »strategisch vorausschauen«
- 166 Konzepte entwickeln
- 184 Spaß haben
- 241 ersinnen
- 278 lernen, sich kennenzulernen
- 309 den Zeitgeist einfangen
- 312 sich ausdrücken, protestieren
- 343 praktische Anwendungen ins Auge fassen
- 363 Zusammenfassung
- 364 Register
- 365 Dank