

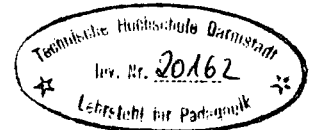
19-0-6
IVCP

Mit den Augen lernen
Herausgegeben von Hermann Will
Seminareinheit 4

Hermann Will

Arbeits- projektor und Folien

Beltz Verlag · Weinheim und Basel 1991



EINLEITUNG	8
Der Overhead-Projektor als »schwarzes Schaf« in der Medienlandschaft	
KAPITEL 1	
Geräte und Gerätezubehör	12
Durchlicht-Projektor	13
Auflicht-Projektor	14
LCD-Großprojektionen von Computerdaten	14
Visualizer	16
Gerätezubehör	16
Standortfragen	17
KAPITEL 2	
Arbeitsmaterial für die Folienproduktion	20
Folien für die Handarbeit	21
Folienstifte	22
Farbflächen in Handarbeit erstellt	25
Korrekturen von Hand	27
Folien erstellen mit Software, Drucker oder Fotokopiergerät	28
KAPITEL 3	
Überlegungen zum Medieneinsatz	30
Ziele, Inhalte und didaktisches Konzept klären	31
Kriterien für die Medienwahl	32
Medienwechsel	34
Fertig-, Live- und Teilfertig-Medien im Wechsel	35
Standortwechsel	37

KAPITEL 4	
Prinzipien der Foliengestaltung	38
Mehr bildhafte Elemente, weniger Text	39
Geringe Informationsdichte	40
Dem Auge formale Strukturen anbieten	41
Schriftgröße	42
Groß- und Kleinbuchstaben	42
Farben beleben und orientieren	43
Querformat	45
KAPITEL 5	
Folieneinsatz inszenieren	46
Folien-Askese	47
Folien vorankündigen	48
Ein- und Ausschalten des Projektors	48
Abdecken heller Flächen	49
Optisches Hervorheben	53
Feinabstimmung von Folien und Rede	56
KAPITEL 6	
Entwickeln und Ergänzen von Folien vor Publikum	57
Arbeiten mit Live-Folien	58
Teilfertig-Folien ergänzen	58
Overlaytechnik (Überlagerungstechnik)	59
»Stripteasetechnik«	63
Aufdecken als Enthüllungstechnik	64
»Striptease« und Overlay in Kombination	64

**KAPITEL 7****Auflegetechniken**

67

Vergrößern kleiner Gegenstände

68

Figurinentechnik

69

Minitransparente

70

Projektion von naturwissenschaftlich-technischen
Versuchsanordnungen

71

Funktionsmodelle für die Tageslichtprojektion

73

LCD-Platte und transparentes OHP-Zeichengerät

75

KAPITEL 8**Abläufe und Bewegungen darstellen**

76

Bewegliche Auflegeelemente

77

»Ziehtechnik«

78

»Wanderstab«

80

Drehfolien

82

Gegeneinander versetzte Folien

84

KAPITEL 9**Spezielle Anwendungen von Projektor und Folien**

86

Folienprotokolle

87

Folienprojektion als Zeichenhilfe

88

»Haftfolien« auf glatten Flächen

88

KAPITEL 10**Wie geht es weiter mit dem Folieneinsatz?**

90

KAPITEL 11**Adressen, Geräte, Material**

92

Literatur

95