

19-0-6
IVCP

Mit den Augen lernen
Herausgegeben von Hermann Will
Seminareinheit 4

Hermann Will

Arbeits- projektor und Folien

Beltz Verlag · Weinheim und Basel 1991





EINLEITUNG	8
Der Overhead-Projektor als »schwarzes Schaf« in der Medienlandschaft	
KAPITEL 1	
Geräte und Gerätezubehör	12
Durchlicht-Projektor	13
Auflicht-Projektor	14
LCD-Großprojektionen von Computerdaten	14
Visualizer	16
Gerätezubehör	16
Standortfragen	17
KAPITEL 2	
Arbeitsmaterial für die Folienproduktion	20
Folien für die Handarbeit	21
Folienstifte	22
Farbflächen in Handarbeit erstellt	25
Korrekturen von Hand	27
Folien erstellen mit Software, Drucker oder Fotokopiergerät	28
KAPITEL 3	
Überlegungen zum Medieneinsatz	30
Ziele, Inhalte und didaktisches Konzept klären	31
Kriterien für die Medienwahl	32
Medienwechsel	34
Fertig-, Live- und Teilfertig-Medien im Wechsel	35
Standortwechsel	37

KAPITEL 4	
Prinzipien der Foliengestaltung	38
Mehr bildhafte Elemente, weniger Text	39
Geringe Informationsdichte	40
Dem Auge formale Strukturen anbieten	41
Schriftgröße	42
Groß- und Kleinbuchstaben	42
Farben beleben und orientieren	43
Querformat	45
KAPITEL 5	
Folieneinsatz inszenieren	46
Folien-Askese	47
Folien vorankündigen	48
Ein- und Ausschalten des Projektors	48
Abdecken heller Flächen	49
Optisches Hervorheben	53
Feinabstimmung von Folien und Rede	56
KAPITEL 6	
Entwickeln und Ergänzen von Folien vor Publikum	57
Arbeiten mit Live-Folien	58
Teilfertig-Folien ergänzen	58
Overlaytechnik (Überlagerungstechnik)	59
»Stripteasetechnik«	63
Aufdecken als Enthüllungstechnik	64
»Striptease« und Overlay in Kombination	64



KAPITEL 7	
Auflegetechniken	67
Vergrößern kleiner Gegenstände	68
Figurinentechnik	69
Minitransparente	70
Projektion von naturwissenschaftlich-technischen Versuchsanordnungen	71
Funktionsmodelle für die Tageslichtprojektion	73
LCD-Platte und transparentes OHP-Zeichengerät	75
KAPITEL 8	
Abläufe und Bewegungen darstellen	76
Bewegliche Auflegeelemente	77
»Ziehtechnik«	78
»Wanderstab«	80
Drehfolien	82
Gegeneinander versetzte Folien	84
KAPITEL 9	
Spezielle Anwendungen von Projektor und Folien	86
Folienprotokolle	87
Folienprojektion als Zeichenhilfe	88
»Haftfolien« auf glatten Flächen	88
KAPITEL 10	
Wie geht es weiter mit dem Folieneinsatz?	90
KAPITEL 11	
Adressen, Geräte, Material	92
Literatur	95
BELTZ WEITERBILDUNG	7