

spiel

Siegener Periodicum zur
Internationalen Empirischen
Literaturwissenschaft

Jg. 29 (2010), Heft 1/2



Peter Lang

Frankfurt am Main · Berlin · Bern · Bruxelles · New York · Oxford · Wien

Siegener
Periodicum zur
Internationalen
Empirischen
Literaturwissenschaft

Herausgeber dieses Heftes / Editor of this issue: Florian Hartling & Beat Suter

Contents / Inhalt SPIEL 29 (2010), H. 1+2

Florian Hartling, Beat Suter (Halle/Zürich)

Das untaugliche Archiv. Einführung / Introduction 1

THEORETISCHE POSITIONEN / THEORETICAL POSITIONS

Wolfgang Ernst (Berlin)

Medien(kunst) als Anlass, das Archiv umzudenken 9

Marcus Burkhardt (Gießen)

Archive des Digitalen: Medienphilosophische Überlegungen
zu Utopie, Dystopie und Realität digitaler Archivierung 21

Beat Suter (Zürich)

Digitales Schreiben und Archivierbarkeit von elektronischer Literatur 37

Joseph Tabbi (Chicago)

Toward a Semantic Literary Web: Setting a Direction for the Electronic Literature
Organization's Directory 63

Scott Rettberg (Bergen)

Editorial Process and the Idea of Genre in Electronic Literature in the
Electronic Literature Collection, Volume 1 85

Elżbieta Wysocka (Warsaw)

Agatha re-appears. Restoration Project: Olia Lialina's early net.art piece „Agatha
Appears” from the Collection of the C3 Center for Culture & Communication Foundation 97

KÜNSTLER / ARTISTS AND AUTHORS

<i>Dirk Schröder (Berlin)</i> 0,5 Cent	125
<i>Johannes Auer (Stuttgart)</i> Archivierung von performativer Netzliteratur. Eine ernste Polemik	141
<i>Susanne Berkenheger (Berlin)</i> Netzliteratur-Sanierungsbüro Berkenheger. Analysen, Konzepte, Referenzen und weitere Überlegungen	149
<i>Florian Cramer (Rotterdam)</i> Ctrl → Alt → Delete. Vom schnellen Verfall neuester Literatur: Warum es heute noch weniger interessante Netzdichtung gibt (als vor einem Jahrzehnt)	161
<i>René Bauer (Zürich)</i> GameArt: das Subversive in einem „Mille Plateaux“-Archiv sammeln	169
<i>Frank Klötgen (Berlin)</i> Das Siechtum nach der Deadline	179
<i>Valeska Bühner (Berlin)</i> Dearest progressive scan loading. On victims of broadband	187
<i>Simon Biggs (Edinburgh)</i> Publish and Die. The Preservation of digital literature within the UK	191

INSTITUTIONEN UND INITIATIVEN / INSTITUTIONS AND INITIATIVES

<i>Reinhard Altenhöner, Tobias Steinke (Frankfurt am Main)</i> Archivierung von Netzliteratur in der DNB	203
<i>Sabine Schrimpf (Frankfurt am Main)</i> Archivierung von Netzliteratur: Herausforderungen aus der Sicht von nector – Kompetenznetzwerk für digitale Langzeitarchivierung	215
<i>Karin Schmidgall, Jochen Walter (Marbach)</i> Literatur im Netz. Sammeln, Erschließen, Archivieren. Bericht über eine Herausforderung für die klassische Bibliothek	223
<i>Renate Giacomuzzi (Innsbruck)</i> Zum Archivierungsprojekt DILIMAG – Positionen, Erfahrungen, Probleme	235

<i>Hans Kristian Rustad (Hamar)</i>	
Nordic electronic literature. Tradition, Archiving, and Cultural Valuation	247
<i>Patricia Tomaszek (Siegen)</i>	
Reading, Describing, and Evaluating Electronic Literature for Archiving	255

RUBRIC

<i>László Halász (Budapest)</i>	
Perception of the terrorist as a literary protagonist	269