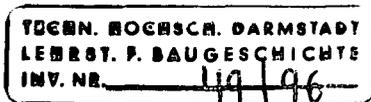


Franco Fonatti
Elemente des Bauens
bei
Carlo Scarpa

E V o Scar|4



Akademie der bildenden Künste, Wien



Inhalt

Seite

10	Einführung
11	Carlo Scarpa und das Zeichnen
12	Scarpa und Venedig
18	Ein Haus
20	Die Methodologie der Zerlegung
22	Die Fläche
24	Die Fassade der Banca Popolare di Verona
28	Das Material
30	Mauern und Wände
38	Das Fenster
44	Das Licht
46	Das natürliche Licht in Bauten von Carlo Scarpa
52	Gitter, Türen und Tore
56	Die Stufen
58	Der Boden
62	Wege und Wegführung
64	Das Sezieren
66	Das Detail
68	Das Scharnier und die Einfassung
72	Das Ornament
78	Der Friedhof Brion, S. Vito d'Altivole
86	Das Wasser
92	Werkverzeichnis
94	Literaturverzeichnis, Abbildungsnachweis