

Paul Bekker

Das Orchester

Geschichte · Komponisten · Stile

Mit Anmerkungen und einem Schlußkapitel
von Clemens Kühn

Deutsch von Thomas M. Höpfner



Bärenreiter Kassel · Basel

Inhalt

Vorwort

7

Präludium: Eine Familienchronik
Die Instrumente des Orchesters

9

Das klassische Orchester *Haydns*

23

Das Opernorchester *Mozarts*

39

Das dynamische Orchester *Beethovens*

51

Das Orchester der romantischen Illusion:
Weber, Schubert, Mendelssohn, Schumann

71

Das virtuose Orchester von
Berlioz, Meyerbeer, Liszt

85

Das kosmische Orchester *Wagners*

103

Das Orchester der »décadence«:
Brahms, Bruckner, Mahler

119

Das nationale Orchester von
Verdi, Bizet, Smetana, Tschaiowsky, Sibelius

137

Das L'art-pour-l'art-Orchester von
Strauss, Debussy, Puccini

153

Das mechanistische Orchester von
Schönberg, Strawinsky und der Gegenwart

171

Clemens Kühn
Überlegungen im Anschluß an Paul Bekker

191