



Inhalt

Impressum	4
Vorwort	17
Herbert Lachmayer, Eleonora Louis, Peter Assmann	
PatchWork, PatchLife	19
Herbert Lachmayer	
Der Ernst der Arbeit ist vom Spiel gelernt	
Eine Spekulation über Verwicklungen im Verhältnis von work und culture	29
Robert Pfaller	
Die Herrschaft der Schreibtische	39
Friedrich Kittler	
Ingenieur und Arbeiter. Eine Vermutung über die Kultur der industriellen Arbeit	44
Wolfgang Pircher	
Männliche Räume – weibliche Räume: Die Entwicklung der Büroarbeit 1850-1940	51
Delphine Gardey	
Das Fräulein vom Amt: Neurasthenie, Rationalisierung und die Folgen	59
Andreas Killen	
Erster und letzter Arbeitsschritt – Fotokopieren im Büro. Zur Produktivkraft taktile Schnittstellen	69
Ulrich Giersch	
Büroformate – von DIN A4 zu Apollo 11	80
Gloria Meynen	
Mein Schreibtisch, das Schneefeld – Ein Abschied à la longue, in dreiundzwanzig Sätzen	91
Dietmar Kamper	
Das Büro als Welt – Die Welt im Büro	95
Hartmut Böhme	
Das Büro – Die Zukunft von gestern	105
Anton Pelinka	
Arbeitslosigkeit, Politik und Modernisierung – Anmerkungen zur Beschäftigungsdebatte	109
Stefan B. Imhof	
Das Arbeitsmannequin tut seine Schuldigkeit – Der Mohr kann kommen. Dienst als Strafe	115
Gerburg Treusch-Dieter	
Arbeit: Mangel +/- Verschwendung: Einige grundsätzliche Überlegungen zum gegenwärtigen Verhältnis von Ökonomie und Kultur, Arbeit und Lebenszeit	121
Hans Ulrich Reck	
Zur Aktualität von Hannah Arendts Theorie über die menschlichen Grundtätigkeiten	131
Marlis Dürkop	
Zum Arbeitsbegriff in der griechischen Mythologie	135
Martin Hochleitner	

Das Ende der Utopien von der Arbeit – Die Maschinenmetapher in der postfordistischen Ära	141
Anson Rabinbach	
Bilder der Arbeit in Amerika und Europa 1900-1930	149
Gail Levin	
Der Arbeitsplatz des Künstlers	157
Peter Assmann	
Art works – KünstlerInnen definieren ihren Beruf	161
Isa Stech	
Magie im Büro	172
Heike Vogler/Andreas Seltzer	
PrivatdetektivInnen im Büro – Eine alltagsgeschichtliche Glosse	181
Thomas Macho	
Büro exemplarisch, verdichtet.	191
Ferdinand Schmatz	
Doppelleben – Im Büro mit Grillparzer und Kafka	201
Ernst Strouhal	
Die Sondermappe des Genossen Stalin	213
Irina Scherbakowa	
Himmlische Sphären und verschlüsselte Depeschen	
Ein Versuch über Archive und Ordnungssysteme im Mittelalter und in der Renaissance	221
Sergius Kodera	
Produktion der Aufzeichnung	
Zum Verhältnis zwischen Unternehmensführung und Statistik im „Scientific Management“	228
Harald Katzmair	
Die Arbeit an sich selbst – Selbst-Management in der Betriebsdemokratie	235
Ramón Reichert	
Arbeit, Spiel und Anarchie	245
Patrik Schumacher	
„... ich besitze Generalvollmacht. Bitte, mit wem hab' ich das Generalvergnügen?“	
Der Topos des Managers im westdeutschen Spielfilm der fünfziger Jahre	255
Judith Leeb	
Der Anzug – das „Karriereoutfit“	267
Andreas Bergbaur	
Banks (1995-1997)	275
Jacqueline Hassink	
Arbeitsatmosphäre – Ein Konstrukt aus gebauter Umgebung und Betriebsklima	281
Irmgard Frank	

Eine neue Arbeitswelt	285
Charles Handy	
An einen Auftraggeber ... Das Büro der Zukunft	291
Sandrine von Klot/Barbara Imhof	
Der große Verwaltungsblock – der Geheimbericht der österreichischen Parkinson-Gruppe	299
Wilfried Posch	
Raum als geronnenes Denken	
Büroorganisation vom Fabrikmodell zur Kulturlandschaft	303
Johanna Hofbauer	
Nicht-lokale Räume	311
Manfred Faßler	
Die „Manufacture d'idées“. Balzacs Büro	
Schriftstellerische Arbeitsumgebungen, Selbsttechniken und Inszenierung des Schöpferischen	321
Manuel Chemineau	
Vernetzte Arbeitsräume: Orte, Zwischen-Räume, An-Orte	327
Rüdiger Lainer/Ina Wagner	
Soziale, kulturelle und organisatorische Auswirkungen neuer Informations- und Kommunikationstechnologien	339
Schahram Dustdar	
Gender Technologien – Sex am Desktop	343
Margarete Jahrmann/Christa Schneebeauer	
Weg mit den alten Ikonen, her mit den neuen!	349
Francis Duffy	
Florence Knoll, Eero Saarinen und die Ästhetisierung des amerikanischen Büros	355
Bill Menking	
Die Kultur der Arbeit in Fotografien	362
Helena Wright	
Die süße Rache der Empirie	367
Michael Erlhoff/Uta Brandes	
Total territorial – Zur Bedeutung des privaten Trinkgeschirrs am Arbeitsplatz	375
Matthias Henkel	
Hausarbeit als ‚rite de passage‘	385
Ina Paul-Horn	
Völlig verzettelt – oder: Mein patchiges Leben (H. Orsolics)	390
Viktor Oest	
Identitäten und Persönliches – Der Balanceakt im Kontext der Großfirmen	397
Andrea Pellegram	

Drunter und Drüber – Dress Codes im Geschäftsleben	402
Markus Purkhart / Barbara Mungenast	
Sekretärinnen	414
Brigitte Felderer	
Reservate	422
Sinje Dillenkofer	
Comme des Garçons	427
Gerda Buxbaum	
Working Overtime – Künstlerische Positionen zum prekären Begriff der Arbeit	433
Elke Krasny	
„Selbst wenn wir im Extremfall annähmen ...“	
Zur kulturellen Funktionalität von Arbeitswelt im Wandel	443
Robert Geldner	
Weiblichkeitsmuster fern der Bürokratisierung – oder hat Arbeit ein Geschlecht?	
Ein pikant-markantes Beispiel aus Oberösterreich	445
Sissi Marchhart	
Zwischen Rückenschmerzen und Kommunikationsergonomie – Büroarbeit und arbeitswissenschaftliche Interventionen.	449
Christoph Jungwirth	
Organisationsstrukturen, Arbeitsorganisation und Management	453
Michael Sieghart	
Entgrenzung von Arbeit, Raum und Zeit – und ihr Re-Design in Tele-Bürowelten	463
Bernd Marin	
Kultur oder Arbeit?	473
Eleonora Louis/Mechtild Widrich	
Eine Oper für Büropa	478
Jaëin O'Woyrsth	
Firmenpräsentationen	480
Andrea Hurton/Herbert Lachmayer	
Liste der KünstlerInnen	502
Bildnachweis	504