

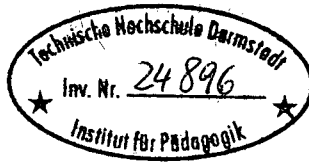
21-8-28

Werner Wintersteiner

Pädagogik des Anderen

Bausteine für eine Friedenspädagogik
in der Postmoderne

Mit einem Vorwort von Johan Galtung



a

agenda Verlag

Münster

1999

Inhalt

Vorwort von Johan Galtung	10
Vorbemerkung	11
<i>1. Kapitel</i>	
SAN CRISTOFORO	
PROBLEME DER FRIEDENSPÄDAGOGIK MIT SICH SELBST	14
1. <i>Die theoretische Rückständigkeit der Friedenserziehung</i>	15
2. <i>Die Friedenspädagogik und ihr Umfeld</i>	17
2.1. Friedenspädagogik als Teildisziplin der Pädagogik und der Friedensforschung	17
2.2. Friedenserziehung und Friedensbewegung	20
2.3. Die Friedenspädagogik und ihre pädagogischen Nachbardisziplinen	22
2.4. Differenzierungen	30
3. <i>Etappen in der Entwicklung der Friedenspädagogik</i>	31
Kritische versus kulturologische Friedenspädagogik	34
4. <i>“Caro San Cristoforo”: Pädagogik und Postmoderne</i>	36
4.1. Alexander Langers Brief	36
4.2. “Hab nicht Vater noch Mutter ...”	39
4.3. Postmoderne: Der lange Blick der Moderne auf sich selbst	41
4.4. Die Postmoderne in der Pädagogik	42
<i>2. Kapitel</i>	
NATUR, KULTUR UND GEWALT	
SIND WIR ZUM FRIEDEN FÄHIG?	44
<i>Ist der Mensch zum Frieden fähig?</i>	45
1. <i>Drei Konzepte einer pädagogischen Anthropologie</i>	47
1.1. “Erben von Siegern”? Die Position des “Biofatalismus”	47
1.2. Das Kind als Messias: Maria Montessoris Suche nach der Natur des Menschen	50
1.3. Frieden durch Zivilisation? Die Position von Sigmund Freud	52
2. <i>Lust und Gewalt</i>	63
2.1. Triebbeherrschung durch einführende Erziehung. Differenzierungen der Freudschen Theorie durch die Mitscherlichs	63
2.2. Die geheime Lust am Krieg: Klaus Horn	66
2.3. Anatomie der menschlichen Destruktivität: Erich Fromm	67
3. <i>Der Mensch als biokulturelles Lebewesen</i>	70
3.1. Der Zusammenbruch des alten Paradigmas	70
3.2. Die “Erklärung von Sevilla”	78

4. <i>Kultur der Gewalt – Kultur des Friedens</i>	80
4.1. Für eine kulturologische Friedenstheorie	80
4.2. Kulturelle Gewalt	84
4.2.1. Das Dreieck der Gewalt	84
4.2.2. “Grundlose” Gewalt	89
4.2.3. Symbol und Gewalt	91
4.3. Kultur des Friedens – ein Konzept für die Friedenspädagogik	95

3. Kapitel

DAS GEHEIMNIS DER GEWALT

KULTUR DES KRIEGES, KULTUR DES FRIEDENS

Eine Annäherung an die Begriffe 103

1. <i>Was ist Krieg, was ist Frieden?</i>	104
1.1. Die Worte Krieg und Frieden	106
1.2. Picassos Rätsel	111
2. <i>Der Logos der Krieger</i>	116
2.1. Les choses cachées depuis la fondation du monde	117
2.2. Der Krieg und seine psychosozialen Funktionen	119
3. <i>Alle Menschen werden Brüder</i>	124
3.1. Imagine: The Brotherhood of Man	124
3.2. Alle Menschen werden Schwestern	130
3.3. Harmonia: Die Tochter von Ares und Aphrodite	132
4. <i>Frieden: “Das Antlitz des Anderen”</i>	136
4.1. Die absolute Andersheit des Andern	136
4.2. Mit der Fremdheit leben	144
4.3. Politik ohne Gewalt	147
5. <i>Die Vergangenheit des Krieges und die Zukunft des Friedens</i>	151
5.1. Krieg und Zivilisation: Der totale Krieg	151
5.2. Der innere und der äußere Krieg	156
5.3. Der Stern der Hoffnung	159

4. Kapitel

DIE PÄDAGOGIK DES ANDEREN MENSCHEN

EMPFINDSAMKEIT UND SOLIDARITÄT 165

1. <i>Umriss einer Pädagogik des Anderen Menschen</i>	166
1.1. Lächeln lernen	166
1.2. Der Tiers-Instruit	177
2. <i>Erziehung und Schule</i>	183
2.1. Abschied vom Gärtner-Modell	183
2.2. Die Schule als Institution	188
3. <i>Erziehung zum Frieden</i>	201
3.1. Der Sog des Systems	201

3.2. Konflikt – Kultur – Persönlichkeit	205
3.3. Die Gewalt und das Leid	213
3.4. Pädagogik der Hoffnung	219
3.5. Erziehung und Politik	223
3.6. Das Dreieck der Empfindsamkeit	229

5. Kapitel

STERNENSTAUB

FRIEDENSPÄDAGOGIK IN ZEITEN DER GLOBALISIERUNG	231
--	-----

Die Themenstellung	232
--------------------	-----

I. Teil: Die Entwicklung des globalen Bewußtseins	237
---	-----

1. <i>Das hegemonistische und das emanzipatorische Konzept von Globalität</i>	237
---	-----

2. <i>Der "Kampf der Kulturen": Rassismus in Zeiten der Globalisierung</i>	248
--	-----

2.1. Huntington und die Folgen	249
--------------------------------	-----

2.2. Dschihad und McWorld oder die Glokalisierung der Welt	255
--	-----

3. <i>Konzepte für den Welt-Frieden</i>	261
---	-----

3.1. "Planetarische Heimat": Terre patrie oder Das Ende des Ehernen Zeitalters	263
---	-----

3.2. Die apokalyptische Drohung oder Existentieller Zwang zum Frieden?	268
--	-----

3.3. Die "Weltfriedensordnung" oder Eine Utopie kommt auf die politische Agenda	269
--	-----

3.4. Globalisierung von unten oder Die Gesellschaftswelt	273
--	-----

3.5. Globale Verantwortung oder Die Ethik einer "Kultur des Friedens"	278
---	-----

4. <i>Vom Turmbau zu Babel zum Pfingstwunder: Auf dem Weg zu einer "Kultur des Friedens"</i>	285
--	-----

II. Teil Globale Bildung als Aufgabe der Friedenspädagogik	288
--	-----

1. <i>Vom "Internationalismus" zum globalen Lernen</i>	288
--	-----

2. <i>Konzepte der Globalen Bildung</i>	294
---	-----

2.1. "Internationale Erziehung" (1974 und 1994) Die UNESCO-Erfahrungen	294
---	-----

2.2. Elise Boulding: "Building a Global Civic Culture" (1988)	297
---	-----

2.3. Das Forum "Schule für eine Welt" (1988 und 1995)	300
---	-----

3. <i>Globales Lernen als neues Instrument globaler Hegemonie?</i>	304
--	-----

4. <i>Globale Bildung: Definitionen und Begründungen</i>	308
--	-----

5. <i>Sehen, Begreifen, Identifizieren: Die Grundlagen globaler Solidarität</i>	313
---	-----

5.1. Globale Wahrnehmung und unser Selbstbild	315
---	-----

5.1.1. Ist Globalität unsere Alltagserfahrung?	316
--	-----

5.1.2. Globale Ausdehnung des Nationalerziehungsmodells?	317
--	-----

5.1.3. Raumschiff Erde: Bilder der globalen Zusammengehörigkeit	320
---	-----

5.1.4. Selbstbilder	334
---------------------	-----

5.2. Globale Solidarität in der Postmoderne	337
5.2.1. Die Rücknahme des Versprechens	339
5.2.2. Vom Vietnam-Modell zum Klimabündnis-Modell	342
6. <i>Globale Bildung in der Schulpraxis</i>	353
6.1. Schule als Instanz der "Vermittlung"	354
6.2. Die Reform des Fächerkanons und der Fachinhalte	361
6.3. Der interkulturelle pädagogische Dialog	365
6. <i>Kapitel</i>	
SISYPHOS ODER	
DIE GRENZEN DER FRIEDENSERZIEHUNG	368
1. <i>Bausteine</i>	
Zehn Thesen zur Friedenserziehung	368
2. <i>Baulücken</i>	
Die Theorie und die Praxis	370
3. <i>Baupläne</i>	
Der Regen der Utopie	373
Sisyphos. Auf dem Weg zur Hochzeit	375
<i>Anhang</i>	379
Literaturverzeichnis	379
Sachregister	391
Personenregister	394
Verzeichnis der Abbildungen	397
Der Autor	398

Hinweis: Um den Begriff des "Anderen" im emphatischen Sinne von der alltäglichen Verwendung abzugrenzen, habe ich ihn großgeschrieben, ebenso um den Ausdruck des "Anderen" (gemeint als Person) von dem des "anderen" (als Abstraktum) zu unterscheiden: