

P. A. Gloor N. A. Streitz (Hrsg.)

# Hypertext und Hypermedia

Von theoretischen Konzepten zur  
praktischen Anwendung



Technische Hochschule Darmstadt  
FACHBEREICH INFORMATIK

**B I B L I O T H E K**

Inventar-Nr.: 8327.....

Sachgebiete: .....

Standort: .....



**Springer-Verlag**

Berlin Heidelberg New York London  
Paris Tokyo Hong Kong Barcelona

# Inhalt

## 1. Grundlagen

<i>D. Russell (Xerox Palo Alto Research Center, USA)</i> Hypermedia and Representation.....	1
<i>N. Streitz (GMD Darmstadt)</i> Hypertext: Ein innovatives Medium zur Kommunikation von Wissen .....	10

## 2. Hypertext-Autorensysteme

<i>M. Hofmann, R. Cordes, H. Langendörfer, E. Lübben, H. Peyn, K. Süllow, T. Töpferwien (TU Braunschweig und Telenorma)</i> Vom lokalen Hypertext zum verteilten Hypermediasystem .....	28
<i>H. Mössenböck (ETH Zürich)</i> Ein Programmierer mit Hypertext-Fähigkeiten.....	43
<i>H.J. Aigner, G. Dittrich (Philips und Universität Dortmund)</i> SmallText <sup>HOT</sup> Die Entwicklung eines Hypertext-Systems in Smalltalk zur Gestaltung von Online-Benutzerdokumentationen.....	53
<i>J. Haake, H. Schütt (GMD-IPSI, Darmstadt)</i> Eine Systemarchitektur für ein wissensbasiertes Hypertext-Autorensystem.....	65
<i>S. Eherer, M. Jarke, U. Hahn (Universität Passau und Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)</i> Eine Software-Umgebung für die Erstellung von Hypermedia-Dokumenten durch Autorengruppen .....	79
<i>P. Schnupp (InterFace Lavarde GmbH, München)</i> XCard: Ein Hyperkarteisystem für Zeichenterminals.....	97

## 3. Hypertext und Informationssysteme

<i>N. Fuhr (TH Darmstadt)</i> Hypertext und Information Retrieval .....	101
<i>F. Sarre, U. Güntzer (TU München)</i> Einsatz des Hypertextsystems "HyperMan" für Online-Datenbankmanuale .....	112
<i>H. Maurer, W. Schinnerl, I. Tomek (TU Graz und Universität Nova Scotia, Canada)</i> Kommunikation in einem Hypermedia-System .....	124
<i>L. Ritland, K.H. Jerke, P. Szabo, A. Lesch, H. Rößler (SEL, Pforzheim)</i> Das RACE-Projekt MCPR .....	134
<i>K. Süllow, R. Cordes (Telenorma, Frankfurt)</i> Einbeziehung von Hypermediatechniken in die multimediale Kommunikation.....	139
<i>T. Kirste, W. Hübner (ZGDV, Darmstadt)</i> HyperPicture - ein Archivierungs- und Retrievalsystem auf optischen Speichermedien .....	144

#### 4. Hypertext, Datenbanken und Expertensysteme

*M. Dürr, R. Neske (Universität Karlsruhe)*

Hypertext und Datenbanken - Gegensatz oder Symbiose? ..... 149

*D. Stieger (ETH Zürich)*

Zur Integration von klassischen und hypermedialen Dokumenten und dem Retrieval in Datenbanken... 162

*H. Delfs (Siemens AG, Erlangen)*

Diagnose-Expertensysteme brauchen Hypertext - Das Beispiel MAX ..... 171

*G. Oppenhorst (Universität Bonn)*

Hypertextunterstützung bei Erstellung und Nutzung von Expertensystemen mit der Shell "1st Card" .. 185

#### 5. Benutzerschnittstellen von Hypertextsystemen

*K.H. Saxer, P. Gloor (Universität Zürich und GfAI Zürich)*

Navigation im Hyperraum: Fisheye Views in HyperCard ..... 190

*U. Hahn (Universität Freiburg), R. Hammwöhner, U. Reimer (Universität Konstanz), U. Thiel (GMD-IPSI, Darmstadt)*

Inhaltsorientierte Navigation in automatisch generierten Hypertext-Basen ..... 205

*A. Ventura (ETH Zürich)*

Benutzerorientierter Entwurf von Hypertexten ..... 220

*H.-D. Böcker, H. Hohl, Th. Schwab (Universität Stuttgart)*

Hypadapter - Ein adaptives Hypertextsystem zur Präsentation von Lerninhalten ..... 230

#### 6. Hypertext für Ausbildung und Lernen

*A. Aders, B. Ansel (Universität Zürich)*

Hypertext für den Unterricht - eine kritische Standortbestimmung ..... 235

*M. Nagler (Universität Erlangen-Nürnberg)*

Ausbildung mit Hypertext/Hypermedia-Systemen..... 249

*M. Richartz (Universität Kaiserslautern), J. Schaper (DEC-CEC, Karlsruhe)*

Das Projekt NESTOR..... 253

*E. Schoop (Universität Würzburg)*

HERMES - Botschafter eines neuen Ausbildungskonzeptes für die Betriebswirtschaftslehre..... 258

*B. Hellingrath, M. Kloth, A. Tembrink (FhG-IML, Dortmund)*

Hypermediale Schulungssoftware für die innerbetriebliche Standortplanung ..... 263

#### 7. Anwendungen des Hypertextkonzepts

*M. Warnke (Universität Lüneburg)*

Das Thema ist die ganze Welt: Hypertext im Museum..... 268

<i>W. Coy (Universität Bremen)</i> "Film als Buch": Hyperdokumente zur Filmanalyse .....	278
<i>L. Bonsiepen (Universität Bremen)</i> Tanz auf dem Bildschirm: Das Projekt TANZARCHIV .....	287
<i>F. Caspar (Universität Bern)</i> Hyper-T: Auf den Spuren subtiler Denkprozesse von Psychotherapeuten als Beispiele für Experten in komplexen, schlechtdefinierten Situationen .....	291
<i>H. Idensen, M. Krohn (Universität Hildesheim)</i> Vom Hypertext in der Kunst zur Kunst des Hypertext .....	296
Stichwortverzeichnis .....	301