

Bettina Pohle

Kunstwerk Frau

Inszenierungen von Weiblichkeit
in der Moderne



Fischer
Taschenbuch
Verlag

Inhalt

Einführung	7
1. »HOLD LÄCHELND – SANFT SPRECHEND« Domestizierte Weiblichkeit in Gesellschaft und Ehe	17
1.1 Schicksal Ehe	17
1.2 Der Fall Effi	33
1.3 Krankheit Frau	57
2. »ACHTUNG VOR DEM RAUBTIER« Dämonisierte Weiblichkeit und Kampf um die Herrschaft	67
2.1 Fatale Weiblichkeit	67
2.2 Käufliche Weiblichkeit	86
2.3 Mythologisch gebannte Weiblichkeit	93
2.4 »Ewige« Weiblichkeit	101
3. SINNLICHE MUSE – GRAUSAMES KIND Infantilisierte Weiblichkeit	109
3.1 Peter Altenberg	116
3.2 »Und der Mann will immer ernst sein. Und das Kind will immer spielen.«	122
3.3 Rainer Maria Rilke	130
3.4 Die Kindfrau als Muse	136
Ausklang	146
Anmerkungen	152
Bibliographie	160
Bildnachweis	167