

John Shearman

Manierismus

Das Künstliche in der Kunst

Aus dem Englischen von
Matthias Fienbork

athenäum

Inhalt

Vorbemerkung 9

ERSTES KAPITEL
Die historische Wirklichkeit 11

ZWEITES KAPITEL
Die Anfänge des Manierismus in der
bildenden Kunst 58

DRITTES KAPITEL
Charakteristische Formen 96

VIERTES KAPITEL
Ein »kultiviertes« Zeitalter und seine Ideale 159

FÜNFTES KAPITEL
Der Manierismus in der Kunstgeschichte 202

Register 223