

ANDREAS GRUSCHKA

*Bestimmte Unbestimmtheit*

CHARDINS PÄDAGOGISCHE LEKTIONEN

BÜCHSE DER PANDORA

# *Inhalt*

DIE FARBTAFELN

7

EINFÜHRUNG

*Das Interesse an Chardin*

31

1. KAPITEL

*Das pädagogische Interesse im Bild*

41

2. KAPITEL

*Jean-Baptiste-Siméon Chardin,  
Maler im Frankreich  
der Aufklärung*

59

3. KAPITEL

*Fallstudien:  
Pädagogische Einsichten durch Bilder*

69

4. KAPITEL

*Verallgemeinerbares zu  
Darstellung und Bedeutung  
bei Chardin*

141

5. KAPITEL

*Der lehrreiche Umgang  
mit den Bildern*

152

LITERATUR

155

ABBILDUNGEN

157