

Handbuch Bewegungs- gestaltung

Waltraud Meusel
Richard Wieser
(Hrsg.)

Kallmeyersche Verlagsbuchhandlung

Inhalt

Autorinnen und Autoren	5
Vorwort	7
Zeichen und Abkürzungen	8

1. THEORIE

Was ist Bewegungsgestaltung?	10
<i>Waltraud Meusel, Richard Wieser</i>	
Kennzeichen von Bewegungsgestaltung	14
<i>Helga Pollähne, Gabriele Postuwka</i>	
Der Gestaltungsprozeß	17
<i>Helga Pollähne, Gabriele Postuwka</i>	
Musik und Bewegung	25
<i>Waltraud Meusel</i>	

2. PRAXIS

AUSGEWÄHLTE RICHTUNGEN DER GYMNASTIK

Bewegungsgestaltung auf der Basis gymnastischer Grundformen	56
<i>Christiane Kleinke</i>	
Gestalterische Arbeit mit Handgeräten aus der Rhythmischen Gymnastik – Bewegungskomposition mit zwei Fahnen	65
<i>Roswitha Bartmuß</i>	

AUSGEWÄHLTE RICHTUNGEN DES TANZES

Gestaltungsmöglichkeiten im Folkloretanz	79
<i>Ulrike Wollsching-Strobel</i>	
Gestaltungsmöglichkeiten im Gesellschaftstanz	
Walzer: Langsamer Walzer – Wiener Walzer	97
<i>Ulrike Hesemann Burger, Hans-Jürgen Burger</i>	
Rock´n´Roll	105
<i>Richard Wieser</i>	
Gestaltungsmöglichkeiten im zeitgemäßen Tanz	
Tanzgestaltung nach Popmusik	120
<i>Christiane Kleinke</i>	
Hip-Hop	129
<i>Christiane Dieter-Rotenberger</i>	
Jazztanz	135
<i>Gabriele Postuwka</i>	
Rhythmen und Spielsituationen als Basis einer Gestaltung	141
<i>Helga Pollähne</i>	
Ostinato in der Musik – Variationen in der Bewegung	143
<i>Helga Pollähne</i>	
Experimentelles Gestalten im Tanz	146
<i>Gabriele Postuwka</i>	

Inhalt

EXPERIMENTELLES GESTALTEN

Experimentelles Gestalten mit herkömmlichen (Hand-)Geräten, Materialien und Objekten

Abflußrohre <i>Richard Wieser</i>	152
Bänderstäbe <i>Waltraud Meusel</i>	154
Handgeräte-Kombinationen <i>Waltraud Meusel</i>	157
Laken <i>Waltraud Meusel</i>	158
Masken <i>Anita Traulsen</i>	159
Matten. Bewegungsgestaltung an und mit Geräten <i>Ilona Gerling</i>	163
Schlauchreifen <i>Richard Wieser</i>	172
Seile <i>Erika Mikuleit</i>	174
Zauberschnüre <i>Waltraud Meusel</i>	174
Bewegungsgestaltung an und mit Geräten	
Kreatives Turnen mit Matten <i>Ilona Gerling</i>	176

3. PLANUNGSHILFEN

Planungshilfen bei der Vorbereitung von Veranstaltungen <i>Werner Krüger</i>	186
Grundprinzipien der Bewegungsgestaltung an unterschiedlichen Veranstaltungsorten <i>Werner Krüger</i>	190
Übergänge: Von einer Veranstaltung zur nächsten, aber wie? <i>Wolfgang Tiedt</i>	196
Tips zu Kostüm, Requisiten und Schminke <i>Anita Traulsen</i>	211

4. BEWEGUNGSGESTALTUNG ERLEBEN

Vorführungen, Wettbewerbe, Lehrmaßnahmen <i>Waltraud Meusel, Richard Wieser</i>	217
--	-----