

Ästhetische Erziehung in der Grundschule

Argumente für ein
fächerübergreifendes Unterrichtsprinzip

Herausgegeben von Gerhard Schneider

Beltz Verlag
Weinheim und Basel 1988

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|----|
| Vorwort | 7 |
| I Institutionelle und didaktische Aspekte der Ästhetischen Erziehung | 11 |
| <i>Gunter Otto</i> | |
| Zur ästhetischen Erziehung in der Grundschule – Der Versuch, an ein Symposium anzuschließen | 13 |
| <i>Gottfried Bräuer</i> | |
| Grundschuldidaktik im Übergang – Probleme und Perspektiven | 31 |
| <i>Eva Bannmüller</i> | |
| Ästhetische Aspekte der Bewegungserziehung | 49 |
| <i>Adelheid Staudte</i> | |
| Ästhetische Erziehung in der Grundschule – Mit allen Sinnen lernen | 55 |
| <i>Axel von Criegern</i> | |
| Illustrieren und Illustration als Leitbegriffe einer Bilderziehung in der Grundschule | 67 |
| II Anthropologische Problemstellungen | 87 |
| <i>Rudolf zur Lippe</i> | |
| Tiefendimensionen des Ästhetischen | 89 |

| | |
|--|---------|
| <i>Horst Rumpf</i> | |
| Bewegung und Phantasie als anthropologische Wurzeln ästhetischer Erfahrung und ästhetischen Lernens | 102 |
| <i>Käte Meyer-Drawe</i> | |
| Der Leib als vorpersonale und vorreflexive Dimension menschlichen Handelns und Wissens – Strukturskizzen kindlicher Milieuwelten | 125 |
| <i>Helmut Weidhase</i> | |
| Geschichtliche Sinnlichkeit. Zum Paradigmenwechsel bevorzugter sensueller Reizungen in der Literatur . . . | 142 |
| III Fragen der Erziehungs- und Bildungsphilosophie | 155 |
| <i>Hans-Martin Schweizer</i> | |
| Vorbemerkungen zu einer Theorie ästhetischer Erziehung | 157 |
| <i>Lucia Sziborsky</i> | |
| Zum Begriff der ästhetischen Erfahrung bei Adorno . . | 182 |
| <i>Gerhard Schneider</i> | |
| Zur Theorie der Ästhetischen Erziehung in der Grundschule | 201 |
| Über die Autoren | 223 |