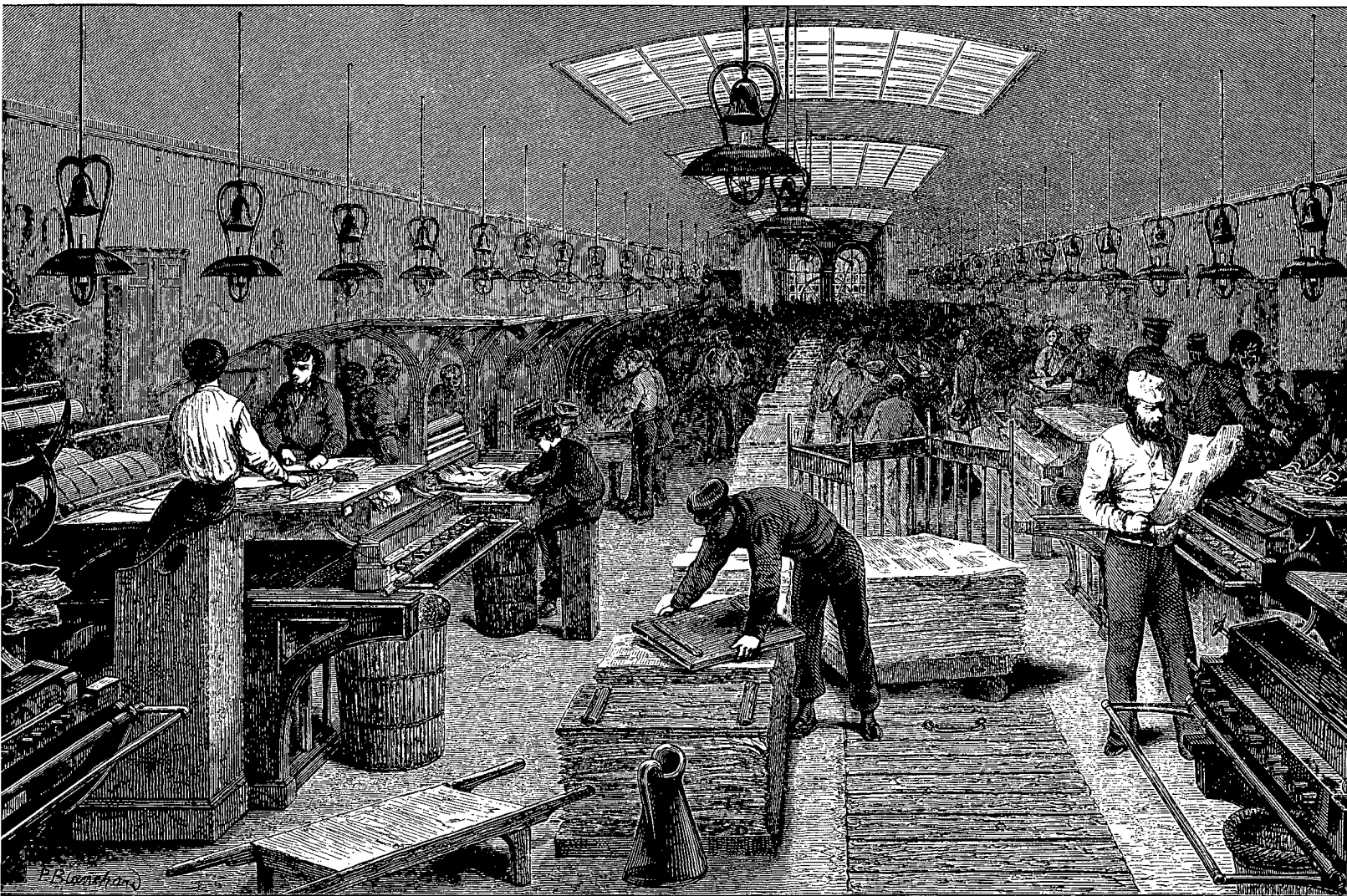


# Buchdruck-Schnellpressen und Endlos-Rotationsmaschinen des 19. Jahrhunderts

*Eine Dokumentation von Walter Wilkes*    Z W E I T E R   H A L B B A N D



*Technische Universität Darmstadt 2004*

## *Inhalt des zweiten Halbbandes*

### *Druckmaschinenbau in Frankreich und Belgien von 1860 bis 1900*

Pierre Alauzet, Paris (1860–1900)

*Seite 513*

Nicolas-Joseph Coisne, Paris (1860–1870)

*Seite 529*

Henri Voirin, Paris (1860–1887)

*Seite 530*

Hippolyte Marinoni, Paris (1860–1900)

*Seite 534*

E. Briard, Paris (1867)

*Seite 558*

Jules Derriey, Paris (1867–1900)

*Seite 559*

Alfred Maulde, Geibel & Wibart, Paris (1862–1884)

*Seite 564*

Leon Alauzet fils, Heuse & Cie., Paris (1868–1873)

*Seite 569*

Henri Jullien, Brüssel (1870–1900)

*Seite 571*

Ferdinand Uytterelst, Brüssel (1874)

*Seite 575*

Perreau fils & Brault (Jules Tourey), Paris (1875–1900)

*Seite 576*

Charles Rebourg, Paris (1875–1877)

*Seite 578*

Niel & Valuet, Paris (1875)

*Seite 579*

Poirier, Paris (1880–1900)

*Seite 579*

Janiot & C. Barre, Paris (1881–1900)

*Seite 580*

Edouard Lambert, Paris (1886–1900)

*Seite 583*

Jules Voirin, Paris (1887–1900)

*Seite 585*

Taesch fils, Paris (1898–1900)

*Seite 589*

Gaigneur & Fils, Paris (1899–1900)

*Seite 590*

### *Druckmaschinenbau in Italien von 1872 bis 1900*

Bollito & Torchio, Turin (1872–1900)

*Seite 593*

Ferdinando (Augusto) Dell'Orto, Mailand (1874–1899)

*Seite 594*

Norberto Arbizzoni, Monza (1877–1900)

*Seite 595*

Luigi Magnoni & Figli, Monza (1884–1892)

*Seite 598*

Nebiolo & Comp., Turin (1890–1900)

*Seite 598*

### *Druckmaschinenbau in Amerika von 1860 bis 1900*

Robert Hoe & Co., New York (1860–1900)

*Seite 601*

Alva Burr Taylor & Co., New York (1860–1875)

*Seite 617*

Andrew Campbell, New York (1860–1900)

*Seite 619*

Cincinnati Type Foundry, Cincinnati (1860–1886)

*Seite 637*

Charles Potter jr., New York (1865–1895)

*Seite 642*

Cottrell & Babcock, New York (1867–1880)

*Seite 654*

- A. B. Taylor's Son & Co., Chicago (1867–1887)  
*Seite 658*
- C. C. Child, Boston (1869–1890)  
*Seite 659*
- Boston and Fairhaven Iron Works, Fairhaven (1869–1876)  
*Seite 661*
- American Power Press Company, Newark (1871)  
*Seite 662*
- Whitlock Machine Works, Birmingham (1871–1900)  
*Seite 663*
- J. H. Cranston, Norwich (1878–1891)  
*Seite 668*
- W. G. Walker & Company, Madison (1878–1900)  
*Seite 672*
- C. B. Cottrell & Sons Company, New York (1880–1900)  
*Seite 675*
- Huber Printing Press Company, Taunton (1880–1900)  
*Seite 689*
- Babcock Printing Press Company, New London  
 (1882–1900) *Seite 697*
- Enoch Prouty / Prouty Company, Chicago (1883–1894)  
*Seite 704*
- Walter Scott & Co., New York und Plainfield (1884–1900)  
*Seite 706*
- Duplex Printing Press Company, Battle Creek (1885–1900)  
*Seite 718*
- Bagley & Sewall Company, Watertown (1886–1888)  
*Seite 722*
- Mervin Davis, New York (1886)  
*Seite 724*
- Kidder Press Manufacturing Company, Boston (1889–1900)  
*Seite 725*
- Miehle Printing Press & Manufacturing Company, Chicago  
 (1890–1900) *Seite 726*

R. P. Winters, Springfield (1891)

*Seite 731*

McIndoe Brothers, Boston (1893)

*Seite 732*

*Endlos-Rotationsmaschinen aus der Zeit von 1865 bis 1900*

Exkurs: Drucken auf »Papier ohne Ende«

*Seite 734*

Exkurs: Herstellung gerundeter Druckformen

*Seite 735*

Endlose von Bullock, Philadelphia (1865)

*Seite 737*

Endlose der Times (Walter-Maschine), London (1868)

*Seite 739*

Endlose von Derriey, Paris (1868 und 1872)

*Seite 745*

Verbesserte Endlose von Bullock, Philadelphia (1870)

*Seite 746*

Endlosmaschine von Marinoni, Paris (1872)

*Seite 747*

Endlose von Foster und Bond, Preston (1872)

*Seite 750*

Victory-Endlosmaschine von Duncan & Wilson,

Liverpool (1872) *Seite 753*

Zeitungsrotation von C. Potter jr., New York (1872)

*Seite 755*

Endlosmaschine von Hoe, New York (1873)

*Seite 757*

Rotationsmaschine von B. W. Davis, London (1873)

*Seite 761*

Endlosmaschine von G. Sigl, Wien (1873)

*Seite 762*

Endlosmaschine der Maschinenfabrik Augsburg (1873)

*Seite 763*

Endlosmaschine für Mehrfarbendruck

von William Conisbee, London (1874) *Seite 765*

Northumbrian-Rotation von Donnison & Son,

Newcastle (1874) *Seite 766*

Verbesserte Victory von Duncan & Wilson, Liverpool (1875)

*Seite 767*

Variable der Victory Printing and Folding Company,

Liverpool (1875) *Seite 769*

Verbesserte Endlose und variable Endlose von Derriey,

Paris (1876) *Seite 771*

Verbesserte Endlose von Marinoni, Paris (1875)

*Seite 774*

Verbesserte Endlose von Hoe, New York (1875)

*Seite 776*

Exkurs: Rotierender Falzer von Tucker (1875)

*Seite 778*

Endlosmaschine von Campbell, New York (1876)

*Seite 779*

Endlose für achtseitige Zeitungen von Koenig & Bauer,

Würzburg (1876) *Seite 782*

Endlose für Illustrationsdruck von Middleton,

London (1877) *Seite 783*

Endlose der Maschinenfabrik Augsburg (1877)

*Seite 785*

Endlose für vierseitige Zeitungen in doppelter Produktion

von Koenig & Bauer, Würzburg (1877) *Seite 788*

Endlose von Hummel, Berlin (1877)

*Seite 790*

Endlose von Jullien, Brüssel (1878)

*Seite 791*

Endlose mit zwei Papierrollen von Jullien, Brüssel (1878)

*Seite 792*

Zwillingsmaschine von Jullien, Brüssel (1878)

*Seite 793*

Endlosmaschine für Illustrationsdruck von Alauzet,

Paris (1878) *Seite 794*

Endlose für achtseitige Zeitungen von Koenig & Bauer,

Würzburg (1879) *Seite 797*

Doppelrotation von Horn, Berlin (1879)

*Seite 800*



- Endlosrotation von Derriey, Paris (1879)  
*Seite 801*
- Wharfedale-Rotation von Dawson & Sons, Otley (1879)  
*Seite 802*
- Endlose von Alauzet, Paris (1880)  
*Seite 804*
- Sechsfarben-Maschine von Derriey, Paris (1880)  
*Seite 804*
- Endlose für Illustrationsdruck der Maschinenfabrik  
Augsburg (1880) *Seite 805*
- Endlose für achtseitige Zeitungen von Koenig & Bauer,  
Würzburg (1880) *Seite 810*
- Endlose für vierseitige Zeitungen von Koenig & Bauer,  
Würzburg (1880) *Seite 811*
- Endlose für vierseitige Zeitungen von Koenig & Bauer,  
Würzburg (1880) *Seite 812*
- Endlose für Werkdruck von Koenig & Bauer,  
Würzburg (1881) *Seite 812*
- Endlose von Eickhoff, Kopenhagen (1881)  
*Seite 813*
- Endlose von James Farmer, Salford (1881)  
*Seite 816*
- Endlose für Typensatz von Hoe, New York (1881)  
*Seite 818*
- Exkurs: Grundprinzip und Einteilung  
von Rotationsmaschinen *Seite 820*
- Endlosmaschine Presto von Hoe, New York (1883)  
*Seite 821*
- Endlosmaschine von Hummel, Berlin (1883)  
*Seite 822*
- Endlosmaschine von Arbizzoni, Monza (1884)  
*Seite 826*
- Vierfarben-Rotation für Werk- und Illustrationsdruck  
der Maschinenfabrik Augsburg (1884) *Seite 827*
- Endlosmaschine für Broschüren von Feister,  
Philadelphia (1884) *Seite 828*
- Exkurs: Falztrichter  
*Seite 829*

- Zwillingsmaschine für Zeitungsdruck von Hoe,  
New York (1885) *Seite 830*
- Doppelmaschine von Hoe, New York (1885)  
*Seite 832*
- Exkurs: Wendestangen  
*Seite 833*
- Werkdruckmaschine von Scott & Co., Plainfield (1885)  
*Seite 834*
- Endlosmaschine der Gebrüder Goss, Chicago (1885)  
*Seite 835*
- Vierseiten-Maschine von Derriey, Paris (1885)  
*Seite 835*
- Illustrationsdruck-Rotation der Maschinenfabrik  
Augsburg (1885) *Seite 836*
- Rotation für sechzehn Kolumnen mit Trichterfalz  
von Koenig & Bauer, Würzburg (1885) *Seite 837*
- Doppelbreite für acht Kolumnen von Koenig & Bauer,  
Würzburg (1886) *Seite 838*
- Clipper von Goss Printing Press Company, Chicago (1886)  
*Seite 839*
- Endlosmaschine von Clause, Chicago (1886)  
*Seite 840*
- Endlose Century und Novel von Hoe, New York (1886)  
*Seite 841*
- Endlose für achtseitige Zeitungen von Foster & Sons,  
Preston (1887) *Seite 843*
- Endlose für Kalender- und Werkdruck von Scott & Co.,  
Plainfield (1887) *Seite 844*
- Zwillingsmaschine Quadruple von Hoe, New York (1887)  
*Seite 845*
- Endlosmaschine von Wörner, Budapest (1887)  
*Seite 846*
- Endlose für wechselnde Formate von Koenig & Bauer,  
Würzburg (1887) *Seite 847*
- Endlose für vierseitige Zeitungen von Koenig & Bauer,  
Würzburg (1887) *Seite 848*
- Endlose für achtseitige Zeitungen von Koenig & Bauer,  
Würzburg (1887) *Seite 849*

- Endlose für vierseitige Zeitungen mit Falztrichter  
der Maschinenfabrik Augsburg (1887) *Seite 850*
- Doppelbreite für sechzehn Kolumnen von Koenig & Bauer,  
Würzburg (1888) *Seite 851*
- Drei-Seiten-breite Endlosmaschine von Hoe,  
New York (1888) *Seite 852*
- Endlose für vierseitige Zeitungen von Hoe,  
New York (1888) *Seite 853*
- Endlose für wechselnde Formate von Duplex Printing Press  
Company, Battle Creek (1888) *Seite 854*
- Endlose für Werk- und Illustrationsdruck von Marinoni,  
Paris (1889) *Seite 855*
- Einfache Zeitungsrotation von Marinoni, Paris (1889)  
*Seite 856*
- Zwillingsrotation von Marinoni, Paris (1889)  
*Seite 857*
- Rotation für variable Formate von Marinoni,  
Paris (1889) *Seite 858*
- Endlose für achtseitige Zeitungen von Albert & Co.,  
Frankenthal (1889) *Seite 859*
- Vierfarben-Rotation für Werkdruck der Maschinenfabrik  
Augsburg (1889) *Seite 860*
- Prudential-Maschine von Hoe, New York (1889)  
*Seite 861*
- Einfache Rotation von Scott & Co., Plainfield (1889)  
*Seite 862*
- Endlose für Zeitschriftendruck von Cottrell & Sons,  
New York (1890) *Seite 863*
- Fünffarben-Rotation von Marinoni, Paris (1890)  
*Seite 864*
- Einfache Rotation für Zeitungen von Marinoni,  
Paris (1890) *Seite 866*
- Tit-Bits-Supplementmaschine von Hoe,  
New York (1890) *Seite 867*
- Endlose für illustrierten Zeitungsdruck von Goss,  
Chicago (1890) *Seite 868*
- Variable Werkdruckmaschine von Koenig & Bauer,  
Würzburg (1890) *Seite 869*
- Zwillingsmaschine für vierundzwanzigseitige Zeitungen  
von Koenig & Bauer, Würzburg (1890) *Seite 870*
- Zweifarben- und Illustrationsdruckmaschine für wechselnd  
Formate von Koenig & Bauer, Würzburg (1890) *Seite 871*
- Zeitungsrotation von Fischer & Krecke, Bielefeld (1890)  
*Seite 872*
- Endlosmaschine von Fasbender, Düsseldorf (1890)  
*Seite 872*
- Endlose für Werkdruck der Maschinenfabrik Augsburg  
(1890) *Seite 873*
- Zeitungsrotation von Marinoni, Paris (1891)  
*Seite 874*
- Drei-Rollen-Endlose von Scott & Co., Plainfield (1891)  
*Seite 875*
- Zeitungsmaschine Sextuple von Hoe, New York (1891)  
*Seite 876*
- Endlose für vierseitige Zeitungen von Albert & Co.,  
Frankenthal (1891) *Seite 878*
- Zwillingsmaschine für achtseitige Zeitungen  
von Koenig & Bauer, Würzburg (1891) *Seite 879*
- Zwillingsmaschine für sechzehnseitige Zeitungen  
von Koenig & Bauer, Würzburg (1891) *Seite 880*
- Endlose der Northern Press & Engineering Company,  
South Shields (1892) *Seite 881*
- Straightline von Goss, Chicago (1892)  
*Seite 884*
- Doppelbreite von Albert & Co., Frankenthal (1892)  
*Seite 885*
- Variable von Koenig & Bauer, Würzburg (1892)  
*Seite 886*
- Zwillingsrotation für achtseitige Zeitungen  
der Maschinenfabrik Augsburg (1892) *Seite 887*
- Zwillingsrotation für sechzehnseitige Zeitungen  
der Maschinenfabrik Augsburg (1892) *Seite 888*
- Fünffarben-Rotation der Maschinenfabrik Augsburg (1892)  
*Seite 889*
- Variable für Illustrationsdruck von Eickhoff,  
Kopenhagen (1892) *Seite 890*

Zweifارben-Rotation von Hummel, Berlin (1894)  
*Seite 913*

Endlose für Zeitungen von Scott & Co., Plainfield (1894)  
*Seite 914*

Vierfarben-Endlose von Kidder, Boston (1894)  
*Seite 915*

Drei-Rollen-Endlose von Seymour-Brewer,  
Chicago (1895) *Seite 917*

Werkdruckrotation von Foster & Sons, Preston (1895)  
*Seite 918*

Zwillingsmaschine für zweiunddreißigseitige Zeitungen  
von Koenig & Bauer, Würzburg (1895) *Seite 919*

Endlose für zwölfseitige Zeitungen von Koenig & Bauer,  
Würzburg (1896) *Seite 920*

Zweifarben-Rotation für wechselnde Formate  
von Koenig & Bauer, Würzburg (1896) *Seite 921*

Zwillingsmaschine für sechzehnseitige Zeitungen  
von Albert & Co., Frankenthal (1896) *Seite 922*

Rotation für Werk- und Illustrationsdruck  
von Albert & Co., Frankenthal (1896) *Seite 923*

Variable der Maschinenfabrik Augsburg (1896)  
*Seite 924*

Zwillingsrotation für vierundzwanzigseitige Zeitungen  
der Maschinenfabrik Augsburg (1896) *Seite 925*

Doppelrotation von Potter Printing Press, New York (1896)  
*Seite 926*

Octuple-Mammut-Endlose von Hoe, New York (1896)  
*Seite 927*

Pony-Endlose von Ostrander-Seymour, Chicago (1896)  
*Seite 928*

Endlose für Zeitungen von Fowler & Henkle,  
New York (1897) *Seite 929*

Endlose für Werkdruck von Fowler & Henkle,  
New York (1897) *Seite 930*

Verbesserte Zwillingsmaschine von Goss, Chicago (1897)  
*Seite 931*

Drillingsmaschine von Goss, Chicago (1897)  
*Seite 933*

Multicolor-Maschine von Hoe, New York (1897)  
*Seite 934*

Sextuple Kombinationsmaschine für farbigen Zeitungsdruck  
von Hoe, New York (1897) *Seite 935*

Einfache Rotation für achtseitige Zeitungen  
der Maschinenfabrik Augsburg (1897) *Seite 936*

Vierfarben-Rotation der Maschinenfabrik Augsburg (1897)  
*Seite 937*

Sechsfarben-Rotation für Illustrationsdruck  
der Maschinenfabrik Augsburg (1897) *Seite 938*

Endlose für Illustrations- und Werkdruck von Albert & Co.,  
Frankenthal (1897) *Seite 939*

Endlose für Werk- und Illustrationsdruck von Albert & Co.,  
Frankenthal (1897) *Seite 940*

Endlose für vierseitige Zeitungen von Albert & Co.,  
Frankenthal (1897) *Seite 941*

Zwillingsrotation für achtseitige Zeitungen  
von Albert & Co., Frankenthal (1897) *Seite 942*

Mehrfarbenrotation von Bockisch & Co.,  
Düsseldorf (1897) *Seite 944*

Zeitungsrotation von Marinoni, Paris (1898)  
*Seite 945*

Rotation mit einem Druckzylinder von Marinoni,  
Paris (1898) *Seite 945*

Dreidecker Straightline von Goss, Chicago (1898)  
*Seite 946*

Spezial-Straightline für Bild- und Farbdruck von Goss,  
Chicago (1898) *Seite 947*

Straightline-Kombinationsmaschine von Goss,  
Chicago (1898) *Seite 948*

Vierdecker Straightline von Goss, Chicago (1898)  
*Seite 949*

Verbesserte Doppel-Quadruple von Hoe, New York (1898)  
*Seite 952*

Supplementmaschine Straightline von Hoe,  
New York (1898) *Seite 953*

Farbmaschine von Cottrell, New York (1898)  
*Seite 954*



- Triple-Rotation von Foster & Sons, Preston (1893)  
*Seite 891*
- Dreidecker von Foster & Sons, Preston (1893)  
*Seite 891*
- Drillings-Rotation Sextuple von Hoe, New York (1893)  
*Seite 892*
- Drei-Rollen-Endlose Sextuple von Scott & Co.,  
 Plainfield (1893) *Seite 894*
- Achtfache Rotation von Scott & Co., Plainfield (1893)  
*Seite 894*
- Illustrationsdruckmaschine für veränderliche Formate  
 der Maschinenfabrik Augsburg (1893) *Seite 895*
- Endlose für achtseitige Zeitungen der Maschinenfabrik  
 Augsburg (1893) *Seite 896*
- Zwillingsrotation für achtseitige Zeitungen  
 der Maschinenfabrik Augsburg (1893) *Seite 897*
- Zwillingsrotation für sechzehnseitige Zeitungen  
 der Maschinenfabrik Augsburg (1893) *Seite 898*
- Variable für Zeitungs- und Werkdruck  
 der Maschinenfabrik Augsburg (1893) *Seite 900*
- Rotation für Illustrationsdruck von Koenig & Bauer,  
 Würzburg (1893) *Seite 901*
- Endlose für achtseitige Zeitungen von Koenig & Bauer,  
 Würzburg (1893) *Seite 902*
- Endlosrotation für vierseitige Zeitungen von Hummel,  
 Berlin (1893) *Seite 903*
- Illustrationsdruck-Rotation von Albert & Co.,  
 Frankenthal (1894) *Seite 904*
- Zwillingsrotation für achtseitige Zeitungen  
 von Albert & Co., Frankenthal (1894) *Seite 906*
- Endlose für achtseitige Zeitungen von Albert & Co.,  
 Frankenthal (1894) *Seite 908*
- Zweifارben-Rotation für Illustrationsdruck  
 von Albert & Co., Frankenthal (1894) *Seite 909*
- Zwillingsmaschine für zweiunddreißigseitige Zeitungen  
 der Maschinenfabrik Augsburg (1894) *Seite 911*
- Endlose für achtseitige Zeitungen von Hummel,  
 Berlin (1894) *Seite 912*



- Endlose für wechselnde Formate von Scott & Co.,  
Plainfield (1898) *Seite 955*
- Zweifارben-Endlose für variable Formate von Albert & Co.,  
Frankenthal (1898) *Seite 956*
- Zwillingsrotation für sechzehnseitige Zeitungen  
von Albert & Co., Frankenthal (1898) *Seite 957*
- Fünffarben-Rotation der Vereinigten Maschinenfabrik  
Augsburg [...] Nürnberg (1898) *Seite 958*
- Endlose für wechselnde Formate zum Zeitungsdruck  
von Koenig & Bauer, Würzburg (1898) *Seite 959*
- Zwillingsrotation Miniatur der Vogtländischen  
Maschinenfabrik, Plauen (1898) *Seite 960*
- Zwillingsrotation für zwölfseitige Zeitungen  
von Albert & Co., Frankenthal (1899) *Seite 962*
- Drillingsrotation von Albert & Co., Frankenthal (1899)  
*Seite 963*
- Variable von Albert & Co., Frankenthal (1899)  
*Seite 964*
- Variable von Albert & Co., Frankenthal (1899)  
*Seite 965*
- Rotation für achtseitige Zeitungen von Albert & Co.,  
Frankenthal (1899) *Seite 966*
- Triple-Rotation von Marinoni, Paris (1899)  
*Seite 967*
- Kombinations-Octuple von Hoe, New York (1899)  
*Seite 968*
- Variable Versatile von Hoe, New York (1899)  
*Seite 969*
- Diverse Zeitungsrotationen von Hoe, New York (1899)  
*Seite 970*
- Diverse Werkdruckrotationen von Hoe, New York (1899)  
*Seite 972*
- Zwillingsmaschine für Zeitungsdruck von Marinoni,  
Paris (1900) *Seite 974*
- Triple-Rotation von Marinoni, Paris (1900)  
*Seite 975*
- Siebenfarben-Rotation von Marinoni, Paris (1900)  
*Seite 975*
- Zwillingsrotation von Derriey, Paris (1900)  
*Seite 976*
- Sechsfarben-Endlose von Derriey, Paris (1900)  
*Seite 977*
- Vierrollen-Maschine von Derriey, Paris (1900)  
*Seite 978*
- Endlose für vierseitige Zeitungen von Albert & Co.,  
Frankenthal (1900) *Seite 979*
- Doppelbreite achtseitige Rotation von Albert & Co.,  
Frankenthal (1900) *Seite 980*
- Rotation für variable Formate von Albert & Co.,  
Frankenthal (1900) *Seite 980*
- Rotation für sechsseitige Zeitungen von Albert & Co.,  
Frankenthal (1900) *Seite 981*
- Vierrollen-Rotation der Vereinigten Maschinenfabrik  
Augsburg [...] Nürnberg (1900) *Seite 982*
- Sechsfarben-Rotation der Vereinigten Maschinenfabrik  
Augsburg [...] Nürnberg (1900) *Seite 983*
- Endlose für zwölfseitige Zeitungen von Koenig & Bauer,  
Würzburg (1900) *Seite 984*
- Endlose für drei Papierrollen (Dreidecker)  
von Koenig & Bauer, Würzburg (1900) *Seite 985*
- Anhang*
- Literaturverzeichnis *Seite 988*
- Namensregister *Seite 990*