

ANSÄTZE
ZUM FÄCHERÜBERGREIFENDEN UNTERRICHT
IN DER GYMNASIALEN OBERSTUFE:
LERNEN ÜBER DIFFERENZEN

TAGUNGSDOKUMENTATION
UND ANREGUNGEN FÜR DIE PRAXIS



8

Herausgegeben vom
LANDESINSTITUT FÜR SCHULE UND WEITERBILDUNG

Verlag für Schule und Weiterbildung
DruckVerlag Kettler GmbH

Bibl. Pädagogik TUD

52046920

Teil I: Begründungen und Gestaltungsmöglichkeiten des fächerübergreifenden Unterrichts in der gymnasialen Oberstufe

Inhalt	Seite
1	1
1.1	1
1.2	3
2	9
2.1	11
2.2	15
2.3	21
2.4	26
2.5	29
3	39
4	53
5	77

Teil II: Realisierungen und Entwürfe fächerübergreifender Themen

Inhalt	Seite
Vorbemerkung	84
Arbeitsgruppe 1: "Natur und Umwelt"	
Gertrud Effe-Stumpf Vorstellung der Themengruppe: Die Beispiele - Diskussionen - Rückmeldungen	85
Norbert Tiemann Kooperation zwischen den Fächern Biologie und Chemie in der gymnasialen Oberstufe	103
Birgit Posner/Vera Leonhard-Besocke Erfahrungen mit einer Kopplung der Fächer Biologie - Erdkunde	107
Ulrich Hopstock Der Schwerpunkt "Natur und Gesellschaft" im Rahmen der Fächer Biologie und Sozialwissenschaften	111
Ulrich Klisa Das Fach Technik im Lernbereich Naturwissenschaften und im Verbund mit anderen Fächern	115
Peter Martin "Kann der Energiebedarf der Deutschen Bahn AG durch Strom aus Sonnenlicht gedeckt werden?" - Der Beitrag eines Grundkurses Technik 13/1 zu 'jugend forscht 1995/96'	119
Roland Eisele Wahrnehmungsmöglichkeiten von Natur	123
Gertrud Effe-Stumpf Wie können Mädchen für einen Themenbereich "Natur und Technik" gewonnen werden?	127

Inhalt	Seite
Arbeitsgruppe 2: "Chaos und Ordnung"	
Monika von zur Mühlen/Joachim Kupsch Vorstellung der Themengruppe: Das Thema - Die Beispiele - Diskussionen	131
Wulf Hagedorn "Chaos und Ordnung" als komplementäre Aspekte deterministischer Prozesse in der Physik	139
Monika von zur Mühlen Chaos und Ordnung aus der Sicht von Mathematik und Informatik	143
Theodor Saathoff Muster - Anordnungen mit beschränkter Freiheit	147
Hans Falkenstein von Fabeck "Chaos und Ordnung": Ein Beitrag aus philosophischer Sicht	151
Joachim Kupsch Beobachtung der Perspektiven	157
Arbeitsgruppe 3: "Gesundheit - Leben, Sterben"	
Agnes Schneider Vorstellung der Themengruppe: Das Thema - Die Beispiele - Diskussionen	161
Agnes Schneider Problemorientiertes Lernen als didaktisches Prinzip fächerübergreifenden Unterrichts	167
Ansgar Spiegelburg Biologische Komplexsysteme - Ausgangspunkt eines problemorientierten, fächerübergreifenden Unterrichts	171

Inhalt	Seite
Arbeitsgruppe 4: "Wahrnehmung"	
Wolf Isensee Vorstellung der Themengruppe: Das Thema - Die Beispiele - Diskussionsergebnisse	175
Jochen Leßmann Wahrnehmung und Lernen von Mustern	185
Siegfried Hugo Das Thema "Mensch und Wirklichkeit" in den Fächern Biologie und Deutsch	189
Reinhild von Capitaine "Marilyn Monroe"	193
Gerd Hölscher/Jörg Werner Stadt-Architektur: Wahrnehmung am Beispiel von Rathausplätzen	199
Arbeitsgruppe 5: "Gentechnologie im fächerübergreifenden Unterricht der Fächer Philosophie, Religion, Biologie, Chemie ..."	
Annette Habigsberg/Karl Peter Ohly Vorstellung der Themengruppe: Das Thema - Die Beispiele - Ergebnisse der Diskussion	204
Matthias Althoff/Elke Schmidt Naturwissenschaft, Recht und Moral: Fachübergreifende Projekte zum Thema Gentechnik	211
Christian Ladleif/Ulrich Stock Konzept eines "Gentechnologie-Projekts"	215
Annette Habigsberg/Karl Peter Ohly Gentechnologie im fächerübergreifenden Unterricht - Biotechnische Produktion von Aminosäuren -	219

Inhalt	Seite
Arbeitsgruppe 6: "Zusammenleben der Kulturen"	
Jürgen Schülert: Vorstellung der Themengruppe: Thema und Konzept - Die Beispiele - Weiterentwicklung	223
Heinz Böer/Jürgen Schülert "Intelligenz" und "Rasse"	232
Gisela Feurle/Uwe Horst "Stämme" in Afrika? - Reflexion europäischer Begrifflichkeit und afrikanischer Quellen	237
Adelheid Schumann Leben mit zwei Kulturen - Jugendliche ausländischer Herkunft in Deutschland und Frankreich	241
Ingeborg Bachmann Die Farben der Texte	244
Jürgen Kohls Leben mit zwei Kulturen: Organisatorische Realisierung des Themas in der Regelschule	247
Heike Siebel Jugend zwischen den Kulturen, Jugend auf der Suche	251
Werner Hennings Haß und Gewalt im urbanen Raum	255
Georg Krieger Weltmusik verbindend oder trennend?	259
Arbeitsgruppe 7: "Dorf und Stadt"	
Georg Gahlen Vorstellung der Themengruppe: Die Beispiele - Ergebnisse der Diskussion	263

Inhalt	Seite
Tilman Rhode-Jüchtern Die Stadt als "Narrativer Raum" - Eine erkenntnistheoretische Handreichung	267
Georg Gahlen Dorf und Stadt in Vergangenheit und Gegenwart	273
Hans Gerhard Pauer/Wolfgang Melcher Die Erstellung einer Ortsmonographie - Erfahrungen einer Projektarbeit auf der Halbinsel Mani in Griechenland	275
Autorenverzeichnis	279