

Thomas Rosenlöcher

Die Dresdner

Kunstausbung

Gedichte

Suhrkamp

Inhalt

I. Neonikone

Die Neonikone 7

II. Paradies der Betrachtung

Der stille Grund 11

Der Birnbaum droht mir über die Mauer 12

Erdsirenen 13

Der Rucksack 14

Die Dresdner Kunstausübung 15

Das Freischützfinale 17

Die Blütenfestung 19

Der Wäscheplatz 20

Das Paradies der Betrachtung 21

Die Giftfabrik 22

Hirngefunkel 24

Die Hacke 25

Robinie 26

Schnee Gesicht 27

Das Elbtal 28

III. Benedikt verbrennt die Engel

Das Echo (1988) 33

Der Eismann (1989) 34

Die Dienstmütze (1989) 35

Das Alphabet des Wünschenswerten (1989) 36

Benedikt verbrennt die Engel (1988/96) 38

IV. Du aber sollst Plinius heißen

- Die Kirschbaumepistel 45
Minus 47
Glühwürmchenwetter 48
Die Wegwankmaschine 49
Die Abendmaschine 50
Auf eine Umfrage von Radio Veronika 51
 Die deutsche Seele 51
 Abschaffung des Autoverkehrs 51
 Sauerland 51
 In Bayern 51
 Heidelberg 52
 Der Aufschwung 52
Die Frankreichfahrt 53
Das Immobilistenballett 54
Feierabend 55
Das Buchlabyrinth 56
Stoßtangentiäre 57
Das Sauerlandexil 58
Der Bote 60
Zeichen der Zeit 61
Irrfahrer 62
Abschied vom Prinzipiellen 63
Engelsbalance 65
Auf einen Lastkraftwagen 67
Abstellgleis 68
Ostbarbar 69

V. *Der letzte Grund*

Mensch ärger dich nicht	73
Mozart	74
Brockes	75
Breughels Ikarus*	76
Volkszählung zu Bethlehem	77
Sturmzimmer	79
Unsagbar	80
Trauerfall	81
Schluchten der Erde	82
Ewig leben Ehepaare	83
Der Quellstrahl	85
Das Klackern	86
Der letzte Grund	87

VI. *Flaschenpost*

Die Flaschenpost	91
------------------	----

* Das Gedicht knüpft an W. H. Audens Gedicht
»Musé des Beaux Arts« an.