## INHALT

Einleitung	7
1. Die Geburt der Festspielidee 1756—1920	11
2. Schwierige Anfänge 1921—1925	35
3. Das Streben nach Stabilität 1925—1930	57
4. Die Wirtschaftskrise und die Bedrohung durch Hitler- Deutschland 1931–1933	90
5. Der glorreiche Toscanini 1934—1938	124
6. Die Nazis kommen 1938–1945	155
7. Die Erneuerung 1945—1949	176
8. Von Furtwängler bis Karajan 1950–1959	207
9. Karajans Imperium 1960—1987	249
10. Epilog	273
Anmerkungen	282
Danksagungen	297
Register	298