

Bruno Ernst

# Das verzauberte Auge

## Unmögliche Objekte und mehrdeutige Figuren

Technische Hochschule Darmstadt  
Lehrstuhl für Photogrammetrie  
und Kartographie

Sign.-Nr. *A 1*

Inv.-Nr. *B 1299*

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einführung: unmögliche Objekte und mehrdeutige Figuren</b>	<b>7</b>
<b>2</b>	<b>Sehen als Datenverarbeitung</b>	<b>11</b>
<b>3</b>	<b>Mehrdeutige Figuren</b>	<b>21</b>
<b>4</b>	<b>Unmögliche Objekte</b>	<b>33</b>
<b>5</b>	<b>Galerie unmöglicher Objekte</b>	<b>47</b>
<b>6</b>	<b>Ursprung und Geschichte</b>	<b>69</b>
<b>7</b>	<b>Modelle</b>	<b>91</b>
	<b>Bibliographie</b>	<b>94</b>