

Bundesvereinigung Kulturelle Jugendbildung e.V. (Hg.)

Kultur Macht Schule

Schule und Jugendkulturarbeit in Kooperation

Mit Beiträgen von:

Ina Bielenberg, Hildegard Bockhorst, Elisabeth Braun, Rolf Eickmeier, Max Fuchs, Thomas Hirschle, Klaus Hoffmann, Jutta Johannsen, Helmut Lange, Elinor Lippert, Will Lütgert, Richard Münchmeier, Brigitte Prautzsch, Hermann Rademacker, Joachim Reiss, Aud Riegel-Krause, Wulf Schlünzen, Iris Stauch, Karl-Heinz Wenzel, Florian Vaßen, Gabriele Vogt, Peter Wolters, Ulrich Wüster, Wolfgang Zacharias

Erweiterte Dokumentation der Tagung
„Dialog kulturelle Bildung“

Inhalt:

1. Einleitung

Schule und Jugendkulturarbeit in Kooperation
Hildegard Bockhorst / Brigitte Prautzsch 9

2. Jugend-, kultur- und bildungspolitische Grundlagen

Allgemeinbildung: Gemeinsames Ziel - verschiedene Wege
Max Fuchs 15

Die Neuvermessung der Jugendbiografie - Veränderungen als
Herausforderung für Jugendarbeit und Schule
Richard Münchmeier 22

Jugendarbeit und Schule - Rahmenbedingungen, (kultur-)pädagogische
Konzepte und Entwicklungschancen in den neuen Bundesländern
Hermann Rademacker 33

Schule als Erfahrungsraum? - Konzeptionen zeitgemäßer Schulen
Will Lütgert 42

Positionen und Ambitionen in Jugend-, Bildungs- und Kulturpolitik
11 Thesen aus dem Diskussionskontext beim Deutschen Städtetag
Helmut Lange 52

Schule muß sich neuen Herausforderungen stellen ...
Jutta Johannsen 54

Kulturelle Bildung und ästhetische Erziehung in einer zukünftigen Schule
Peter Wolters 58

3. Kooperationsmodelle und Fördermöglichkeiten

Kooperation Kultur und Schule - Auf dem Weg zu einer neuen Lernkultur
Wolfgang Zacharias 65

Kooperationsformen und Modelle in den neuen Bundesländern
Welche Möglichkeiten eröffnen Schul- und Jugendgesetze,
Richtlinien und Projektförderungen?
Brigitte Prautzsch 78

Kulturförderung durch Bund-Länder-Modellversuche -
Konzeptionelle Vorstellungen und die Förderpraxis der BLK
Gabriele Vogt 93

Impulse oder mehr? - Zur Kooperation von außerschulischer
kultureller Jugendbildung und Lehrerfortbildung
Elisabeth Braun 101

4. Ideenförderung durch die BKJ

Kooperationsbeispiele aus der BKJ Projektbank Jugendkulturarbeit
Ina Bielenberg 107

5. Kulturelle Praxis zwischen Schule und Jugendkulturarbeit

Schulkultur in Münster - Bestandsaufnahme und Perspektiven
Aud Riegel-Krause 127

Schule und Jugendkultur: Teil eines kulturpädagogischen Netzwerkes
Karl-Heinz Wenzel 132

Schule und Medienkulturarbeit - Aufbau regionaler Netzwerke
Rolf Eickmeier 137

Aktive Medienarbeit als Mittel der Verzahnung von Schule und Freizeit
Erfahrungen im BLK-Modellversuch in Brandenburg
Thomas Hirschle 149

Das Schulklassen-Programm der Internationalen Jugendbibliothek München
Iris Stauch 155

Die Initiative der Schule: Das theaterpädagogische Zentrum Rhein-Main
Joachim Reiss 159

Theater und Schule - Gegensätze, gemeinsame Möglichkeiten,
pädagogische und ästhetische Ansprüche
Klaus Hoffmann / Florian Vaßen u.a. 161

Musikschulen als Kooperationspartner - Neue Wege in der Musikschularbeit
Ulrich Wüster u.a. 167

Schule öffnen - auch im Schultheater
Positionen der BAG für das Darstellende Spiel in der Schule
Elinor Lippert / Wulf Schlünzen u.a. 179

6. Standpunkte

Jugendhilfe und Schule - Auszüge der im Mai '93 beschlossenen Empfehlungen der BAG LJÄ <i>Bundesarbeitsgemeinschaft der Landesjugendämter</i>	187
Schule in der Gemeinde. Öffnung von Schule - Auszüge aus dem Positionspapier des Deutschen Städtetages vom Februar 1989 <i>Deutscher Städtetag</i>	191
Der Beitrag der Bildung zur kulturellen Entwicklung - Empfehlung Nr. 78 an die Bildungs- und Kulturministerien <i>UNESCO Internationale Erziehungskonferenz 1992</i>	194
Schule und Jugendkulturarbeit in Kooperation - Positionen der Bundesvereinigung Kulturelle Jugendbildung <i>Elisabeth Braun</i>	198

7. Anhang

Literaturhinweise	204
Die Autorinnen und Autoren	209
Die Bundesvereinigung Kulturelle Jugendbildung	211