

Alexander N. Lawrentjew  
Jurij W. Nasarow

**Russisches Design**  
Tradition und Experiment  
1920 – 1990

## **Inhalt**

### **7 Einführung**

#### **10 Die Revolution der Form**

Die Ausstellung in Paris 1925  
Die Rolle der Kunstschulen

#### **46 Design und Gesellschaft**

Die Alltagswelt  
Öffentliche Großprojekte

#### **76 Neuanfänge**

Die siebziger und achtziger Jahre  
Neue Methoden und Perspektiven

#### **134 Probleme der Emanzipation**

Tendenzen der Gegenwart  
Herausforderung und Chancen

#### **169 Zeittafel**

#### **175 Ausgewählte Literatur**

#### **176 Personenregister**