

2/10/12

ZWISCHEN SKANDAL UND ROUTINE?

Rechtsextremismus in Film und Fernsehen

Herausgegeben von Sabine Jungk

HLuHB Darmstadt



13469822

SCHÜREN

Inhalt

Einleitung <i>Sabine Jungk</i>	5
-----------------------------------	---

I Dokumentarische Rekonstruktionen

'Antifaschismus' und 'Vergangenheitsbewältigung' in Film- und Fernseh-Dokumentationen der DDR und BRD <i>Peter Zimmermann</i>	10
---	----

Unterbelichtet Frauen und Rechtsextremismus in filmischen Dokumentationen <i>Sabine Jungk</i>	25
--	----

Wie darf man Nazis zeigen? Ein Rückblick auf "Stau - Jetzt geht's los", "Beruf Neonazi" und "Wahrheit macht frei!" <i>Stefan Reinecke</i>	44
---	----

Stau - Jetzt geht's los Gespräch mit <i>Thomas Heise</i>	55
---	----

Zeinabs Wunden <i>Esther Schapira</i>	59
--	----

"Wer Gewalt sat" Von Brandstiftern und Biedermännern Gespräch mit <i>Gert Monheim</i>	67
--	----

II Aufklärung oder Anstiftung?

Rechtsextremismus in der Aktuellen Berichterstattung

Fernsehberichterstattung über Rechtsextremismus, Ausländer und Asyl im Sendervergleich <i>Jürgen Puschel</i> und <i>Hans-Jürgen Weiß</i>	77
---	----

Weltmitte, Weltgewissen Der Brand in der Lubecker Hafenstraße - Reaktionen in Printmedien und im Fernsehen <i>Mariam Niroumand</i>	96
--	----

Rechtsradikalismus als Thema in den Programmen des Westdeutschen Rundfunks <i>Wolfgang Kapust</i>	104
--	-----

"Die Angst, die wir spüren" Wenn Journalisten zu Betroffenen werden Gespräch mit <i>Dietmar Schumann</i>	116
---	-----

Sehen, hören, einordnen "Eine Woche der Gewalt" Gespräch mit <i>Gunther Latsch</i>	121
---	-----

III Info - oder Entertainment?

Spielfilme, Talk und Sport

Hakenkreuz-Krimis Ikonografie neorassistischer Jugendlicher in TV-Filmen
Rainer Vowe 130

Kahlschlag
Gesprach mit *Hanno Bruhl* 136

Die Bombe tickt
Gesprach mit *Thorsten Nater* 144

Rechtsradikale im Bild Die Darstellung rechtsextremer Politiker
im deutschen und franzosischen Fernsehen
Sybille Muller 154

Spiel ohne Ball Rassismus - Fußballfans - Fernsehen
Heinz Gunter Clobes 164

IV Gut gemeint - Fatale Folgen?

Wirkungen der Medien

Zwischen Anstiftung und Aufklärung ^{Zur Rolle der Medien gegenüber}
dem Rechtsextremismus - ein Forschungsüberblick
Ralph Weiß 176

Die zunehmende Unkalkulierbarkeit von Aufklärung Wie 'wirken' mediale Berichte über
Rechtsextremismus und Gewalt?
Uwe Sander 199

Medienpädagogischer Notfall "Es brennt in Brandenburg"
Michael Kaden 212

Subjektive Jugendvideos gegen die Halbwahrheiten des Fernsehens
Gesprach mit *Matthias Spehr* 218

Autorinnen und Autoren 222

Medienpaket "Rechtsradikalismus und Fernsehen" des Adolf Grimme Instituts 224