

Michael Th. Greven/Oliver von Wrochem (Hg.)

# Der Krieg in der Nachkriegszeit

Der Zweite Weltkrieg in Politik und  
Gesellschaft der Bundesrepublik

Leske + Budrich, Opladen 2000

# Inhalt

*Michael Th. Greven/Oliver von Wrochem*

Wehrmacht und Vernichtungskrieg zwischen Gesellschaftspolitik,  
Wissenschaft und individueller Verarbeitung der Geschichte ..... 9

## **Die Wehrmacht als Ort des Widerstands – Mythos und Wirklichkeit**

*Hans Mommsen*

Der militärische Widerstand und der Übergang  
zum Rassenvernichtungskrieg ..... 25

*Peter Steinbach*

Zur Mythologie der Nachkriegszeit. Die NS-Wehrmacht als  
„Zelle des Widerstands“ und als Fluchtpunkt der  
„inneren Emigration“ ..... 39

*Detlef Garbe*

Von „Furchtbaren Juristen“ und ihrer Sorge um die „Schlagkraft der  
Truppe“. Deserteure der Wehrmacht und die Wehrmachtsjustiz in der  
Nachkriegszeit ..... 51

## **Der Zweite Weltkrieg in den Medien**

*Frank Stern*

Gegenerinnerungen seit 1945: Filmbilder, die Millionen sahen ..... 79

*Knut Hickethier*

Der Zweite Weltkrieg und der Holocaust im Fernsehen der fünfziger  
und frühen sechziger Jahre ..... 93

*Lutz Kinkel*

Viele Taten, wenig Täter. Die Wehrmacht als Sujet neuerer  
Dokumentationsserien des öffentlich-rechtlichen Rundfunks ..... 113

## Nachwirkungen des Krieges in Wissenschaft und Gesellschaft

*Arnold Sywottek*

Kriegsgefangene und ihre Heimkehr ..... 133

*Oliver von Wrochem*

Keine Helden mehr.

Die Wehrmachtselite in der öffentlichen Auseinandersetzung ..... 151

*Peter Reichel*

Helden und Opfer. Zwischen Pietät und Politik:

Die Toten der Kriege und der Gewaltherrschaft

in Deutschland im 20. Jahrhundert ..... 167

*Thomas Kühne*

Die Viktimisierungsfälle. Wehrmachtsverbrechen,

Geschichtswissenschaft und symbolische Ordnung des Militärs ..... 183

*Wolfgang Gessenharter*

Zur Funktion neurechter Freund-Feindbilder in Geschichte und

Gegenwart der Bundesrepublik ..... 197

## Ländervergleiche

*Bodo von Borries*

Vernichtungskrieg und Judenmord in den Schulbüchern beider

deutschen Staaten seit 1949 ..... 215

*Karin Hartewig*

Militarismus und Antifaschismus.

Die Wehrmacht im kollektiven Gedächtnis der DDR ..... 237

*Claudia Lenz*

„Das ist ein deutsches Problem.“ Das Wehrmachtsbild und die

Rezeption der Ausstellung „Vernichtungskrieg“ in Norwegen ..... 255

## Eine Ausstellung und ihr Kontext

*Jan Philipp Reemtsma*

Was man will und was daraus wird.

Gedanken über ein prognostisches Versagen ..... 273

*Ilka Quindeau*

Erinnerung und Abwehr.

Widersprüchliche Befunde zur Rezeption der Ausstellung

„Vernichtungskrieg“ ..... 291

*Johannes Klotz*

Die Rezeption der Ausstellung „Vernichtungskrieg“ in Leserbriefen ..... 307

*Klaus Latzel*

Soldatenverbände gegen die Ausstellung „Vernichtungskrieg“ –  
Der lange Schatten des letzten Wehrmachtsberichts ..... 325

*Elke Grittmann/Monika Pater*

Wider die Erinnerung.  
Der mediale Diskurs um die Ausstellung „Vernichtungskrieg“ ..... 337

*Oliver von Wersch*

Vom Mythos zur Mikrologie? Zur öffentlichen Differenzierung von  
Täterbildern infolge der Ausstellung „Vernichtungskrieg“ ..... 355

Die Autorinnen und Autoren ..... 365

Danksagung ..... 371