

Jahrbuch

Stiftung Preußische Schlösser und Gärten
Berlin-Brandenburg

Band 7 · 2005

herausgegeben im Auftrag des Stiftungsrates
von der Generaldirektion der Stiftung
Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg

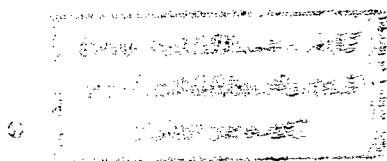
Schloss Charlottenburg in Berlin. Im Wandel denkmalpflegerischer Auffassungen

Tagungsband zur gleichnamigen Tagung in der
Technischen Universität Berlin, 13. bis 15. Oktober 2005
Veranstalter: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten
Berlin-Brandenburg, Technische Universität Berlin,
Institut für Baugeschichte, Architekturtheorie und Denkmalpflege,
Landesdenkmalamt Berlin



Akademie Verlag

Inhalt



HARTMUT DORGERLOH	
Vorwort	IX

JÖRG HASPEL	
Vorwort	XIII

DOROTHÉE SACK	
Vorwort	XVII

GABRIELE HORN	
Einführung	XIX

Wiederaufbau von Museumsschlössern nach 1945

FRANZ JOSEF TALBOT	
Der Wiederaufbau deutscher Residenzschlösser – Ein Überblick	3

WILTRUD BARTH	
Schloss Charlottenburg und sein städtebauliches Umfeld – eine Oase im Nachkriegs-Berlin	11

RUDOLF G. SCHARMANN	
„Man ist hie wie in ein irdisch Paradies [...] finde ich doch alles angenehm, denn man lebt hier sans façon“. Schloss Charlottenburg – Geschichte und Nutzung	21

BURKHARDT GÖRES	
Schloss Charlottenburg – Geschichte des Wiederaufbaus und der Restaurierung in chronologischer Abfolge	31

HELMUT BÖRSCH-SUPAN

Schloss Charlottenburg – Die Wiederbelebung einer Ruine als Denkmalpflegefall 47

Konzepte für den Wiederaufbau

Reparatur und Ergänzung

THOMAS TAPP

Schloss Charlottenburg – Restaurierungen, Rekonstruktionen,
Neuschöpfungen aus Sicht des Restaurators 55

FRANK KRETZSCHMAR

Schloss Augustusburg in Brühl – Konzepte für den Wiederaufbau
mit Reparatur und Ergänzung 63

PAUL REM

Paleis Het Loo in Apeldoorn, the Netherlands. The Recent Reconstruction
of Historic Rooms 75

Verlust und Rekonstruktion

SAMUEL WITTWER

Ein Spiel zwischen Schein und Sein – Die Porzellankammer von
Schloss Charlottenburg im Wandel 83

CHRISTOPHER ROWELL

Uppark Restored: The Rescue of an English Country House and its Collection 95

VADIM V. ZNAMENOV

Peterhof in Russland – aus Ruinen wiedererstanden 105

PETER SEIBERT

Der Wiederaufbau der Residenz Würzburg als Raumkunstmuseum 111

Veränderung, Umnutzung und Neuinterpretation

AFRA SCHICK

Die Möblierung des Konzertzimmers Friedrichs II. von Preußen im
Schloss Charlottenburg – Zur Neukonzeption nach 1918 123

ALMUT SIEGEL

Schlösser weiterbauen – Ein-, An-, Umbauten der letzten 60 Jahre 133

HERMANN NEUMANN	
Der Wiederaufbau des Festsaalbaus der Münchner Residenz	157
DIRK SYNDRAM	
Das Dresdner Residenzschloss – Museumsschloss oder Schlossmuseum	167
KARL WEBER	
Schloss Wilhelmshöhe in Kassel – ein Haus kommt nicht zur Ruhe	179
FRANK PIETER HESSE	
Schloss Schönhausen in Berlin – Konservatorische Leitlinien für einen vielschichtigen Denkmalort	201
 Perspektiven und Aufgaben der Instandhaltung	
KATHARINA STEUDTNER	
Der Wiederaufbau des Schlosses Charlottenburg in Berlin unter Margarete Kühn – ein gestalterisches Gesamtkunstwerk	211
DOROTHÉE SACK	
Schloss Charlottenburg – Bauforschung am Neuen Flügel	225
ELGIN VON GAISBERG	
Der östliche Bereich und das Vestibül des Neuen Flügels – Umbau und Wiederaufbau nach 1945	231
DINA SPERL	
Der westliche Bereich des Neuen Flügels – Zerstörung, Wiederaufbau und endgültige Wiederherstellung	239
Kontaktadressen der Autoren	257
Literaturverzeichnis	261