

Ernst Krenek

Im Atem der Zeit

Erinnerungen an die Moderne

Aus dem Amerikanischen von

Friedrich Saathen

Revidierte Übersetzung von

Sabine Schulte

DIANA VERLAG

INHALT

ERSTES KAPITEL 11

Vorfahren und Eltern 13 · Kindheit und frühe Jugend 30 · In die katholische Volksschule 59 · Erste Begegnungen mit Musik und Literatur 66 · Feste und Feiertage 80 · Eine »glückliche Kindheit«? 82 · Erste Begegnung mit den Alpen 87 · Gymnasialzeit 94 · Musikalische Erfahrungen als Heranwachsender 116 · August 1914 119 · Die ersten beiden Kriegsjahre 129 · Zu Gast bei Franz Schreker 139 · Der Tod des Kaisers 141 · Besuche in Vöslau 144 · Der Winter 1917/1918 153 · Kompositionsunterricht bei Franz Schreker 155 · Über die Jugendjahre 163 · Einberufung zum Militärdienst 166 · Soldat 170 · »Die Fackel« 186 · Zusammenbruch und Aufruhr 192 · Rückkehr ans Gymnasium und an die Akademie 198 · Karl Kraus liest 202 · Eine erste Liebesgeschichte 205 · Der Expressionismus 209 · Immatrikulation 213 · Die Universal Edition 219 · Erste Kompositionen 223 · Leben auf zwei Ebenen 228 · Soziale und ökonomische Veränderungen nach dem Krieg 230 · Schreker geht nach Berlin 237 · Erstes Resümee 240

ZWEITES KAPITEL 247

Ankunft in Berlin 249 · Erste Kontakte 259 · Österreich und Deutschland 266 · Gelegenheitsarbeiten 269 · Bei Ferruccio Busoni 273 · Eduard und Irene Erdmann 279 · Eine »eigene Art des Komponierens« 288 · Artur Schnabel 291 · Berliner Gesellschaft 295 · Einige Wochen in Wien 298 · Erste Begegnung mit Schönberg 302 · Antagonismus zwischen Österreich und Wien 305 · Antirömantische Tendenz und romantisches Erbe 308 · Theatererfahrung durch Schauspielmusikpraxis 310 · Erfolg des *Ersten Streichquartetts* 313 · Reisen in Deutschland 318 · Kammermusik in Donaueschingen 329 · Paul Hindemith 332 · Urlaub im Hochgebirge 339 · Hermann Scherchen dirigiert die *Erste Symphonie* 347 · Urheberrechtsfragen 352 · Ein ungewöhnlicher Mensch 356 · Walter Spies 359 · Angriffe von Kritikern 362 · Busonis Theorie der Oper 372 · Erste Begegnung mit Anna Mahler 374 · Winterferien in Wien 379 · Die *Zweite Symphonie* 384 · Anna und Alma Mahler 392 · *Toccata, Chaconne* und *Suite* 400 · Wieder in Donaueschingen 406 · Reise in die österreichischen Alpen 411 · Alma Mahler und Franz Werfel 413 · Die Mahler-Villa in Breitenstein 418 · Alban Berg 421 · Zurück in Berlin 423 · *Der Sprung über den Schatten* 426 · Mit Anna in Wien 430 · Kokoschka und *Orpheus*

und *Eurydike* 434 · Bekanntschaft mit Paul Bekker 438 · Aufführung der *Zweiten Symphonie* 443 · Vertonung von *Orpheus und Eurydike* 447 · Inflation in Deutschland 449 · Zwischen Breitenstein und Berlin 452 · Mahlers *Zehnte Symphonie* 456 · Einladung in die Schweiz 459 · Heirat mit Anna Mahler 466 · Zweites Resümee 472

DRITTES KAPITEL 477

In der Schweiz 477 · Werner Reinhart und andere neue Freunde 484 · Im Wallis 508 · Rainer Maria Rilke 513 · Reise nach Italien 517 · *Der Sprung über den Schatten* in Frankfurt am Main 522 · Reise mit den Eltern 526 · Ständiger Wohnsitz Zürich 532 · Beziehung zu Alma Moodie 537 · Die Kunst der Komposition 547 · Liebe und Sexualität 549 · In Paris: Begegnungen mit Strawinsky, Kokoschka, Milhaud 557 · Zurück nach Zürich 569 · Hans Arp und Dada, Ernst Toller und Max Rychner 578 · Versuch einer Operette 585 · Expedition nach Korsika 586 · Begegnung mit Eisler und Heinsheimer in Wien 600 · Gegenwärtiger Zustand und frühere Erfahrungen 606 · Angebot aus Kassel 608 · Begegnung mit Toller in Ascona 611 · Mit den Eltern in Tirol 616 · Alma und Anna 619 · Bei Strawinsky in Nizza 621 · Auszug aus der Schweiz 625 · Drittes Resümee 628

VIERTES KAPITEL 637

An der Oper in Kassel 637 · Erste Arbeit an *Jonny spielt auf* 661 · Zusammensein mit Alma Moodie 662 · Theateratmosphäre 670 · Begegnung mit Berta Herrmann 672 · Erich Lewinsky und Leonhard Nelson 679 · Weitere Arbeit an *Jonny* 686 · Bei Eduard Erdmann in Köln 688 · Aufführung des *Orpheus* und Abschluß von *Jonny* 694 · Die »politische Szenerie« 1926/1927 699 · Reise nach Frankreich 702 · *Orpheus* in Kassel 704 · Vertonung von Rilke-Gedichten 709 · »Die Kunstfreunde« 712 · Bei Otto Klemperer 716 · Arbeit am Kasseler Theater 717 · Endgültige Trennung von Anna 721 · Uraufführung von *Jonny spielt auf* am 10. Februar 1927 722 · Zweite Reise mit Berta 730 · Beginn eines »leidenschaftlichen Patriotismus« 734 · In Wiesbaden 736 · Winterurlaub in der Schweiz 744 · *Jonny spielt auf* in Wien und Paris 746 · Aufführung von *Jonny* in Berlin 759 · *Jonny* Premiere in Paris 763 · Rückkehr nach Wien und Hochzeit 771 · Viertes Resümee 777

FÜNFTES KAPITEL 781

Wieder in Wien 781 · *Leben des Orest* 790 · Gesellschaftliche Kontakte 797 · Das Musikleben in Wien Ende der zwanziger Jahre 807 · Reisebilder aus Österreich 814 · *Jonny* in Amerika 822 · Reise nach Nordafrika 825 · Weltwirtschaftskrise 834 · Adorno, Kracauer, Benjamin, Bloch 836 · Schönberg

und die Wiener Schule 840 · Mitarbeiter der »Frankfurter Zeitung« 841 · Willi Reich und die »23« 847 · Korngold und die Wiener Musikkritik 851 · Kraus und Offenbach 858 · Bertolt Brecht 865 · *Orest* und *Reisebuch* in Leipzig 867 · *Kehraus um St. Stephan* 868 · Nach Südtirol 875 · Besucher aus Deutschland 880 · Das Scheitern von *Kehraus* in Leipzig 883 · Vertonung von Kraus-Gedichten 887 · Reise nach Frankreich und Deutschland 1931 890 · *Gesänge des späten Jahres* 898 · In der Internationalen Gesellschaft für Neue Musik 901 · Gerd Hans Goering 907 · Eine neue Wohnung 910 · *Karl V.* 914 · Sommer 1932 in Kärnten 924 · *Erste Symphonie* unter Scherchen in Wien 927 · Häuslicher Alltag 929 · Konflikt zwischen der Universal Edition und Karl Kraus 933 · Fünftes Resümee 938

SECHSTES KAPITEL 941

Ächtung in Deutschland 941 · Eindrücke vom italienischen Faschismus 947 · Präsident des »Vereins der Bühnenautoren« 951 · Reisen in den Alpen 960 · Journalistische Arbeit für die »Wiener Zeitung« 968 · Begegnungen mit Wiener Politikern 973 · Die Aufführung von *Karl V.* wird verhindert 978 · Eine Sitzung der IGNM in San Remo 988 · Kämpfe in Wien im Februar 1934 991 · Wiedereintritt in die katholische Kirche 995 · Reise nach Spanien 999 · Kleinere Werke von »praktischem Wert« 1006 · Der Sommer 1934 1009 · Das »Österreichische Studio« 1014 · Biennale in Venedig im Herbst 1934 1022 · *Symeon der Stylit* 1025 · Wiener Komponisten und Literaten 1028 · Sommerferien 1935 in Westösterreich 1032 · Kritik an Bruno Walter und Otto Klemperer 1034 · IGNM-Treffen in Prag 1038 · In Großbritannien im November 1935 1043 · Weitere Auslandsaufenthalte 1045 · Alban Bergs Tod 1049 · IGNM-Fest in Barcelona 1936 1050 · »Rechtzeitiger« Rücktritt Weberns 1055 · Der Tod von Karl Kraus 1063 · Das *Sechste Streichquartett* 1063 · Ausflüge in den Westalpen 1065 · Besuche in Italien, Abstecher ins Burgenland und nach Graz 1067 · Vorträge über neue Musik 1071 · Gedenken an Karl Kraus 1072 · Das »Amerika-Projekt« 1076 · *Karl V.* in Prag 1080 · Aufgabe der Wohnung in Wien und letzte Europareise 1084 · Bearbeitung von Monteverdis *Poppea* 1094 · Letzter Urlaub mit dem Vater 1098 · 11. Oktober 1937: Abreise aus Wien 1100 · Sechstes Resümee 1103

ANHANG 1117

Daten zu Leben und Werk 1117

Zur Textgestalt 1121

Nachwort 1122

Danksagung 1131

Bildnachweis 1132

Namenregister 1133

Werkregister 1163