

KARL FRIEDRICH SCHINKELS BERLINER BAUAKADEMIE

In Kunst und Architektur
In Vergangenheit und Gegenwart

Mit Beiträgen von

Niels Beckenbach, Elke Blauert, Tilmann Buddensieg,
Laurenz Demps, Sabine Enders, Peter R. Fuchs, Jonas Geist,
Jörn Grabowski, Sybille Gramlich, Tomas Grzimek, Josef Paul Kleihues,
Manfred Klinkott, Elisabeth Rohde

$\frac{S|M}{P|K}$

Kunstabibliothek
Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz

Nicolai

INHALT

Klaus Töpfer <i>Grußwort</i>	7	Elisabeth Rohde <i>Lehrer und Schüler der Schinkelschen Bauakademie</i>	87
Bernd Evers <i>Vorwort</i>	9	Sybille Gramlich <i>Ansichten der Neuen Bauschule</i>	109
Manfred Klinkott <i>Die Bauakademie</i>	11	Jonas Geist <i>Die Bauakademie zwischen Stabbrandbombe und Spitzhacke, 26.6.1996</i>	116
Elke Blauert <i>Ikonographie der Bauakademie</i>	23	Niels Beckenbach <i>Die verlorene Spur – Arbeit am Stadtgedächtnis</i>	122
Josef Paul Kleihues <i>Plädoyer für ein Berliner Architekturmuseum</i>	37	Peter R. Fuchs <i>Die archäologischen Funde an der ehemaligen Bauakademie in Berlin-Mitte 1995</i>	129
Elke Blauert <i>Ein Haus im Wandel</i>	41	Tomas Grzimek <i>Bildhauerei – Keramik – Handwerk</i>	136
Sabine Enders <i>»Bau Academie 2 Treppen hoch«</i>	47	Katalogteil	140
Jörn Grabowski <i>Die Nationale Bildnis-Sammlung</i>	63	Literaturauswahl	165
Laurenz Demps <i>Meßbildanstalt in der Berliner Bauakademie</i>	80	Zur Diskussion um die Bauakademie seit 1990	167
Tilmann Buddensieg <i>Nie wieder oder noch einmal?</i>	85	Fotonachweis	168