

Matteo Vercelloni
Virgilio Vercelloni

Geschichte der
Gartenkultur
Von der Antike bis heute

unter Mitarbeit von
Paola Gallo

Aus dem Italienischen
von **Helmut Schareika**

INHALT

Einführung:

Jenseits des Zaunes 7

Die Idee des Gartens 13

Hortus conclusus 23

Vom humanistischen Traum
zum italienischen Renaissance-Garten 37

Materielle Kultur, wissenschaftliche Neugier und Esoterik
im 16. und 17. Jahrhundert 53

Das Fortbestehen des italienischen Vorbilds
und die Unruhe des Barocks 67

Der französische formale Garten 81

Eine ästhetische Entdeckung:
Der Landschaftsgarten 99

Die Einrichtungen für den romantischen Garten 125

Ästhetik, Geschichte, Wissenschaft und Botanik
in der Idee des europäischen Gartens des 18. Jahrhunderts 147

Von der verlorenen Blume zum wilden Garten 163

Die Idee des Gartens für alle 173

Der amerikanische Garten 191

Das 20. Jahrhundert 215

Auf dem Weg zum neuen Jahrtausend:
Der Garten als globales Faktum 247

Bibliografie 276

Register 279