

Helga Theunert

# Gewalt in den Medien — Gewalt in der Realität

Gesellschaftliche Zusammenhänge  
und pädagogisches Handeln



Leske Verlag + Budrich, Opladen 1987

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>Vorwort</b>	<b>5</b>
<b>Kapitel 1: Die pädagogische Folgenlosigkeit der Gewaltwirkungsforschung</b>	<b>9</b>
1.1 Exemplarische Diskussion einer Untersuchung zur Wirkung medialer Gewalt: Die Lernexperimente Banduras	14
1.2 Die Defizite der Gewaltwirkungsforschung und ihre Folgen für pädagogische Zusammenhänge	21
1.2.1 Unzulängliche Bestimmung des Gewaltbegriffes	22
1.2.2 Reduktionistisches Gewaltverständnis	23
1.2.3 Methodenproblematik	29
Exkurs: Versuche, die Defizite zu überwinden - Neuere Ansätze in der Gewaltwirkungsforschung	32
1.3 Kriterien für einen pädagogischen Zugang zu dem Problem 'Gewalt in den Medien'	34
<b>Kapitel 2: Zur Entwicklung und Begründung eines umfassenden Gewaltverständnisses</b>	<b>40</b>
2.1 Die Definition von Gewalt und ihre zentralen Bestimmungen	40
2.2 Der Zusammenhang von Gewalt, Macht und Herrschaft	42
2.2.1 Situative Machtverhältnisse und ihr Gewaltpotential	45
2.2.2 Generelle Machtverhältnisse und ihr Gewaltpotential	46
2.2.3 Herrschaft als Besonderung genereller Machtverhältnisse	49
2.2.4 Die historische Dimension von Gewalt	52
2.3 'Schädigung' und 'Leiden' als Ansatzpunkte für die Wahrnehmung und Analyse von Gewalt	57
2.3.1 Die Problematik des 'aktionistischen' Gewaltverständnisses	58
2.3.2 Die zentralen Bestimmungen des opferorientierten Zugangs zu Gewalt	62
2.3.3 Die Behinderung der Erkenntnis des Gewalterleidens	64
2.4 Die Dimensionen von Gewalt	68
2.4.1 Personale Gewalt	70
2.4.1.1 Physische Gewalt	71
2.4.1.2 Psychische Gewalt	74
2.4.2 Strukturelle Gewalt	77
2.4.2.1 Kritische Einschätzung von Galtungs Konzeption der strukturellen Gewalt	77
2.4.2.2 Die formalen Bestimmungen struktureller Gewalt	81
2.4.2.3 Die Schädigungsformen struktureller Gewalt	83
2.4.2.4 Versuch einer exemplarischen Differenzierung der Ausprägungsformen struktureller Gewalt	86
2.5 Gewalt als zu bewertendes Phänomen	91
<b>Kapitel 3: Gewalt in den und durch die Medien</b>	<b>94</b>
3.1 Gesellschaftliche Zusammenhänge und Funktionen von Massenmedien	94
3.2 Medienspezifische Umgangsweisen mit Gewalt am Beispiel des Fernsehens	100
3.3 Gewalt im Fernsehen - Eine qualitative Programmanalyse	105
3.3.1 Ausgangspunkt und Zielsetzung der Programmanalyse	105
3.3.2 Der inhaltliche Zugriff - Fragestellungen und Kategorien der Programmanalyse	107

3.3.3	Der methodische Zugriff - Das Vorgehen bei der Programmanalyse	113
3.4	Darstellung und Vermittlung von Gewalt im Fernsehen - Die Ergebnisse der Programmanalyse	116
3.5	Zusammenfassende Einschätzung der Ergebnisse der Programmanalyse - Pädagogische Folgerungen	127
Kapitel 4:	Gewalt in der Sicht von Jugendlichen	131
4.1	Wissenschaftliches versus alltägliches Gewaltverständnis	133
4.2	Das Gewaltverständnis Jugendlicher als Gegenstand eines qualitativen Forschungsprozesses	137
4.2.1	Die Prinzipien qualitativer Sozialforschung als Rahmenbedingungen für den Forschungsprozeß	139
4.2.2	Die Prämissen für den Forschungsprozeß mit Jugendlichen	146
4.3	Der forschungspraktische Ansatz des Projektes 'MOPÄD': Die Arbeit mit Jugendlichen	150
4.3.1	Zielsetzungen und Fragestellungen für die Arbeit mit Jugendlichen	150
4.3.2	Forschungssubjekte: soziokulturell unterschiedliche Gruppen Jugendlicher, und die Forschungssituation: außerschulische Jugendarbeit	152
4.3.3	Die Konzeption des Forschungsprozesses als Lernprozeß für die Jugendlichen: Das praktische Vorgehen	156
4.3.3.1	Die inhaltlichen Schwerpunkte in der Arbeit mit Jugendlichen	158
4.3.3.2	Die Materialien für die Arbeit mit Jugendlichen	159
4.3.3.3	Die Methoden in der Arbeit mit Jugendlichen	163
4.3.3.4	Ein Seminarbeispiel	173
4.3.4	Teilnehmende Beobachtung als forschungsbegleitende Methode	176
4.4	Das Gewaltverständnis Jugendlicher und ihre Auseinandersetzungsformen mit Gewalt in medialen und realen Zusammenhängen - Die Ergebnisse des Projektes	178
4.5	Zusammenfassende Einschätzung der Ergebnisse der Arbeit mit Jugendlichen - Pädagogische Folgerungen	191
Kapitel 5:	Der Gegenstand Gewalt in Lernprozessen - Schlußfolgerungen für pädagogische Konzeptionen	197
5.1	Die pädagogischen Prämissen für Lernprozesse zum Gegenstandsbereich Gewalt	198
5.2	Die Zieldimensionen pädagogischer Prozesse	204
5.3	Die Vermittlungsprinzipien in pädagogischen Prozessen	208
5.3.1	Exemplarisches Lernen	209
5.3.2	Handelndes Lernen	212
	Zusammenfassung und Ausblick	222
	Anmerkungen	226
	Literatur	229
	Anhang	