

21-3-4

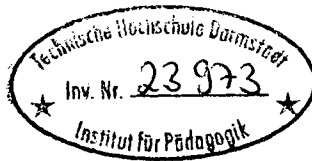
ANSPRUCH SCHULKULTUR

Interdisziplinäre Darstellung eines neuzeitlichen schulpädagogischen Begriffs

herausgegeben

von

Norbert Seibert



1997

VERLAG JULIUS KLINKHARDT · BAD HEILBRUNN

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--------------------------------|---|
| Vorwort des Reihenherausgebers | 9 |
|--------------------------------|---|

Werner Wiater

| | |
|--|----|
| Schulkultur - ein Integrationsbegriff für die Schulpädagogik? | 21 |
| 1. Der wirtschaftswissenschaftliche Kontext des Begriffs | 21 |
| 1.1 Unternehmen und Kultur | 21 |
| 1.2 Corporate Identity | 23 |
| 1.3 Total Quality Management (TQM) | 24 |
| 1.4 Unternehmenskultur und Schulkultur | 26 |
| 2. Der kulturphilosophische Kontext des Begriffs Kultur | 30 |
| 2.1 Kulturphilosophie und Kulturpädagogik | 31 |
| 2.2 Kulturphilosophie und Schule | 33 |
| 3. Der lerntheoretische Kontext des Begriffs | 35 |
| 3.1 Lernkultur | 35 |
| 3.1.1 Lernen nach der Funktionsstruktur des Gehirns | 36 |
| 3.2 Postmoderne Lernkulturen in der Schule | 37 |
| 4. Schulkultur als schulpädagogischer Integrationsbegriff | 39 |
| Literatur | 42 |

Monika A. Vernooij

| | |
|--|----|
| Schulkultur aus Sicht der Sonderschule | 45 |
| 1. Einführung in die Problematik | 45 |
| 2. Was ist Schulkultur? | 47 |
| 3. Schulkultur und Sonderschule | 53 |
| 4. Schulkultur und Schulqualität - Resultierende aus Professionalität und Personalität? | 56 |
| 5. Zur Professionalität des Sonderpädagogen | 59 |
| 6. Zusammenfassung | 62 |
| Literatur | 64 |

Wilhelm Lütterfelds

| | |
|---|----|
| "Schulkultur" - Ein neues Paradigma oder eine Schein-Innovation? | |
| Philosophische Bemerkungen zu einem Begriff der Schulpädagogik | 67 |
| Vorbemerkung | 67 |
| 1. Schulkultur - contra Geistesbildung? | 68 |
| 2. Schulkultur - contra Pluralisierung? | 69 |

| | | |
|----|--|----|
| 3. | Schulkultur - contra Nivellierung? | 71 |
| 4. | Schulkultur - contra Einheitsbild? | 71 |
| 5. | Schulkultur - contra soziale Ortlosigkeit? | 72 |
| 6. | Schulkultur - contra Traditionsverhaftung? | 73 |
| 7. | Schulkultur - contra Kulturaffirmation? | 74 |
| 8. | Das Dilemma der Schulkultur | 77 |
| | Literatur | 79 |

Michael Seyfarth-Stubenrauch/Antje M. Velten

Schulkultur - des Schullebens neue Kleider?

Die Strukturmerkmale des Schullebens in der Jenaplan-Pädagogik, eine Erörterung aus schultheoretischer Sicht.

| | | |
|-----|---|----|
| | | 81 |
| 1. | Tendenzen der Diskussion um den Begriff Schulkultur | 81 |
| 2. | Der Begriff Schulleben in der Jenaplan-Pädagogik und die systemtheoretischen Ebenen von Schulkultur | 84 |
| 2.1 | Schulleben im Jenaplan und die Ebene der Organisationskultur . . . | 85 |
| 2.2 | Schulleben im Jenaplan und die Ebene der Lernkultur | 86 |
| 2.3 | Schulleben im Jenaplan und die Ebene der Erziehungskultur | 88 |
| 3. | Resümee | 92 |
| | Literatur | 94 |

Andreas Hejj

Empirische Methoden zur Erfassung der Schulkultur

| | | |
|-------|---|-----|
| 1. | Wichtigste Aspekte aus der Diskussion zum Thema Schulkultur . . . | 97 |
| 2. | Anhaltspunkte zur Konstruktion eines Meßinstrumentes zur Messung der Schulkultur an individuellen Schulen | 97 |
| 2.1 | Überblick über die Methoden der empirischen Sozialforschung . . . | 98 |
| 2.1.1 | Messung und Modellbildung in der empirischen Sozialforschung . . | 98 |
| 2.1.2 | Techniken der Datenerhebung | 103 |
| 2.2 | Erhebung eines großen Pools an möglichen Komponenten der Schulkultur | 106 |
| 2.3 | Aufstellen von fünfstufigen Likert-Skalen zu jeder Kategorie | 107 |
| 2.4 | Eichung des Meßinstrumentes auf einer größeren Schule | 108 |
| 2.5 | Prüfung der Meßgenauigkeit des Fragebogens zur Schulkultur . . . | 111 |
| 2.6 | Validitätsprüfung | 112 |
| 3. | Pilotstudie zur Bedeutung und Zielsetzungen der Schulkultur | 112 |
| 3.1 | Durchführung der Erhebung | 113 |
| 3.2 | Inhaltsanalyse der Assoziationen | 113 |

| | |
|--|-----|
| 3.2.1 Welche Assoziationen verbinden sich mit dem Begriff "Schulkultur" (empirische Bedeutungserhebung)? | 114 |
| 3.2.2 Welche Zielsetzung verfolgt ein hohes Ausmaß an Schulkultur? | 116 |
| Literatur | 118 |

Hans Jürgen Apel

| | |
|---|-----|
| „Die Stühle sind hart“ . - „Wir haben nichts zu sagen“ . Schule von unten - ein vergleichender Blick auf Schulkultur aus der Sicht 12- bis 16jähriger Schülerinnen und Schüler von Hauptschule und Gymnasium | 119 |
| Vorbemerkung | 119 |
| 1. Schulkultur - ein Modebegriff? | 120 |
| 2. Dimensionen von Schulkultur | 122 |
| 3. Die Schülersicht - Ansatz und Methode | 126 |
| 4. „ ... und auf dem Klo einen Kondomautomaten“ . Schulkultur aus der Sicht der Hauptschüler | 128 |
| 5. „Alles in allem sollten die Lehrer manchmal etwas menschlicher sein.“ Schulkultur aus der Sicht der Gymnasiasten | 131 |
| 6. Gemeinsamkeiten und Unterschiede - Schulkultur an Hauptschule und Gymnasium | 136 |
| Literatur | 139 |

Susanne Popp/Otmar Schießl

| | |
|---|-----|
| "Schule gestalten" Ein Konzept zur verbesserten Wahrnehmung des Erziehungsauftrags durch die einzelne Schule | 141 |
|---|-----|

Jürgen Thielmann

| | |
|---|-----|
| Optimierung des Schullebens an der Grundschule Odenhausen-Salzböden (Modellversuchsschule) als ein wesentlicher Aspekt der Schulkultur | 149 |
| Vorbemerkung | 149 |
| 1. Einleitung | 149 |
| 2. Entwicklung der Grundschule Odenhausen-Salzböden | 150 |
| 3. Das Schulleben der Grundschule Odenhausen-Salzböden | 151 |
| 3.1 Die Schulleiterin | 151 |
| 3.2 Das Kollegium der Grundschule Odenhausen-Salzböden | 152 |
| 3.3 Die Eltern | 153 |
| 4. Die Gestaltung des Schullebens an zwei ausgewählten Beispielen | 153 |

| | | |
|-----|---|-----|
| 4.1 | Die verbale Beurteilung von Schülern im dritten Schuljahr | 154 |
| 4.2 | Die Umwandlung der Grundschule Odenhausen-Salzböden in eine Modellversuchsschule | 155 |
| 5. | Ausblick | 157 |

Elke Inckemann

| | | |
|-----|---|-----|
| | Gestaltungsautonomie - nur eine Frage der Schulkultur? | 159 |
| 1. | Schule im sozialen Wandel | 159 |
| 2. | Schulreform - von der Makro- zur Mikroperspektive | 160 |
| 3. | Gestaltungsautonomie - kann durch sie permanente Schulreform geleistet werden? | 164 |
| 3.1 | Begriffsbestimmung | 165 |
| 3.2 | Was an der Diskussion um Gestaltungsautonomie irritiert | 170 |
| 3.3 | Kontinuitätslinien im deutschen Schulsystem | 171 |
| 3.4 | Der aktuelle Auftrag der Grundschule innerhalb des Schulsystems | 175 |
| 3.5 | Mißverständnisse bzw. Gefahren im Zusammenhang mit Gestaltungsautonomie | 182 |
| 4. | Fazit | 186 |
| | Literatur | 188 |

Günter Klein

Schulen brauchen Beratung

| | | |
|----|---|-----|
| | Das Modell KIB als Beitrag zur Entwicklung von Schulkultur | 193 |
| 1. | Fragestellung | 193 |
| 2. | Aufbau der Arbeit | 195 |
| 3. | Resultate | 199 |
| | Literatur | 214 |

| | | |
|--|--------------------------|-----|
| | Autorenspiegel | 217 |
|--|--------------------------|-----|