

ISTITUTO VENETO DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI

GIULIO BODON

HEROUM IMAGINES
LA SALA DEI GIGANTI A PADOVA
UN MONUMENTO DELLA TRADIZIONE CLASSICA
E DELLA CULTURA ANTIQUARIA

con premessa di
IRENE FAVARETTO

e interventi di
ELISABETTA SACCOMANI
CARLA RAVAZZOLO

VENEZIA
2009

INDICE

IRENE FAVARETTO, Sala dei Giganti: una premessa Pag. XI

GIULIO BODON

LA SALA E I SUOI PROGRAMMI ICONOGRAFICI

«*Venustissima aula*». Petrarca a Padova e il ciclo trecentesco
dell'*Aula Virorum Illustrium*

La memoria degli eroi antichi: eventi archeologici nell'Umanesimo
padovano prima del Petrarca » 3

Il Petrarca, i Carraresi e la genesi dell'*Aula Virorum Illustrium* » 7

Il ciclo perduto. Problemi di lettura delle fonti » 10

L'eredità dell'antico e i significati del programma petrarchesco: qualche
suggestione » 16

«*Sì divini esempi in figure*». Il ciclo cinquecentesco alla Sala dei Giganti

La circostanza, i protagonisti dell'iniziativa e il loro ambiente: per un
inquadramento storico culturale » 25

Il sistema decorativo » 50

Il fregio: struttura e simbologia » 52

Gli *Uomini illustri*: l'articolazione del programma » 60

L'elaborazione del programma e il suo rapporto con l'antico » 67

IL CICLO PITTORICO

<i>Le immagini del fregio</i>	» 101
<i>Gli uomini di potere</i>	» 119
Romolo	» 119
Aulo Cornelio Cosso e Marco Claudio Marcello	» 127
Numa Pompilio	» 137
Lucio Giunio Bruto e Publio Valerio Publicola	» 145
Tullo Ostilio	» 156
Marco Valerio Corvino e Tito Manlio Torquato	» 160
Anco Marzio	» 169
Tarquinio Prisco	» 173
Lucio Quinzio Cincinnato e Caio Fabrizio Luscinio	» 177
Servio Tullio	» 185
Lucio Papirio Cursor e Lucio Emilio Paolo	» 188
Caio Giulio Cesare	» 197
Quinto Fabio Massimo Rulliano e Quinto Fabio Massimo il Temporeggiatore	» 213
Ottaviano Augusto	» 221
Vespasiano	» 233
Caio Mario e Quinto Sertorio	» 236
Tito	» 245
Manio Curio Dentato e Marco Furio Camillo	» 251
Traiano	» 259
Caio Claudio Nerone e Tito Quinzio Flaminio	» 266
Antonino Pio	» 273
Marco Porzio Catone Uticense e Marco Porzio Catone Censore	» 279
Marco Aurelio	» 287
Publio Cornelio Scipione Emiliano e Publio Cornelio Scipione Africano	» 293
Costantino	» 305
Gneo Pompeo Magno, Lucio Cornelio Silla e Lucio Licinio Lucullo ..	» 310
Teodosio	» 320
Marco Giunio Bruto, Marco Attilio Regolo e Marco Tullio Cicerone ..	» 324
Carlo Magno	» 339
<i>Gli uomini di cultura</i>	» 345
Francesco Petrarca	» 345
Lucio Arrunzio Stella e Caio Valerio Flacco	» 349
Lombardo Della Seta	» 351
Francesco Zabarella	» 353
Quinto Asconio Pediano	» 355

ELISABETTA SACCOMANI, « <i>Parrà che Roma propria si sia trasferita a Padova</i> ». Le pitture cinquecentesche. Il contesto artistico, gli artefici. . . Pag. 357	
CARLA RAVAZZOLO, Appendice. Versioni italiane degli <i>elogia</i> e profili biografici	» 373
Bibliografia	» 423
Registro delle fonti	» 469
Illustrazioni	» 471
Indice dei nomi	» 585