

Klaus Mollenhauer

Vergessene Zusammenhänge

Über Kultur und Erziehung

Juventa Verlag Weinheim und München

Inhalt

Einleitung: Wovon soll die Rede sein?	9
1. Präsentation	
Oder: Etwas über sich und seine Lebensform mitteilen	22
Aurelius Augustinus: Zeichen, Lebensform, Ich, S. 22. – Der Indianer Büffelkind Langspeer: Gebremste Wirklichkeit, S. 33 – Was Bilder sagen können: Die Entstehung einer pädagogischen Barriere, S. 40	
2. Repräsentation	
Oder: Auswählen, was vermittelt werden soll	52
Comenius und Velazquez: Das pädagogische Spiegelkabinett, S. 52 – Zwischenresümée, S. 68 – Pestalozzi: Die Konstruktion des pädagogischen Feldes, S. 71	
3. Bildsamkeit	
Oder: Vertrauen, daß Kinder lernen wollen	78
Die Aporie der Bildung: Der Fall Kaspar Hauser, S. 80 – Das Unsagbare machbar machen, S. 89 – Das Gleichheits- postulat, S. 104	
4. Selbsttätigkeit	
Oder: Sich Aufgaben stellen, Probleme lösen	114
Reden, S. 116 – Rechnen, S. 122 – Malen, S. 126 – Gehen, S. 129 – Zur Entdeckung des Ich, S. 141 – Das tätige Individuum, S. 147 – Das selbsttätige Individuum, S. 151	
Zum Schluß:	
Schwierigkeiten mit Identität	155
Zum Begriff, S. 156 – Innen und Außen, S. 160 – Wirklichkeit und Möglichkeit, S. 167	
Anmerkungen	174
Verzeichnis der Abbildungen	180
Verzeichnis der literarischen Dokumente	181
Verzeichnis der verwendeten Sekundärliteratur	182