

Ursula Hoyningen-Süess / Christine Amrein (Hrsg.)

Entstellung und Hässlichkeit

Beiträge aus philosophischer, medizinischer, literatur-
und kunsthistorischer sowie aus sonderpädagogischer Perspektive

Verlag Paul Haupt Bern · Stuttgart · Wien

Inhaltsverzeichnis

Ursula Hoyningen-Süess	
Einleitung	9
Dieter Teichert	
Ästhetische Fragen des Entstellungsbegriffs	15
Werner Haefliger	
Das "schöne" Gesicht - Vom Ideal zum "prêt-à-porter"	31
Beat Rüttimann	
Medizinhistorische und medizinische Anmerkungen zur Entstellung	39
Paul Michel	
Erklärungsmuster für hässliche und entstellte Menschen in der mittelalterlichen Literatur	59
Adolf Reinle	
Hässlichkeit und Entstellung in der Kunst	93
Gerhard Heese	
Entstellung - eine Behinderung?	109
Aron R. Bodenheimer	
Dass ich bin, bin! Und dass ich dich, Schön menschlich Antlitz! habe	135
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	159