

Herbert Pothorn / Fortgeführt von Christoph Hackelsberger

Das große Buch der

# Baustile

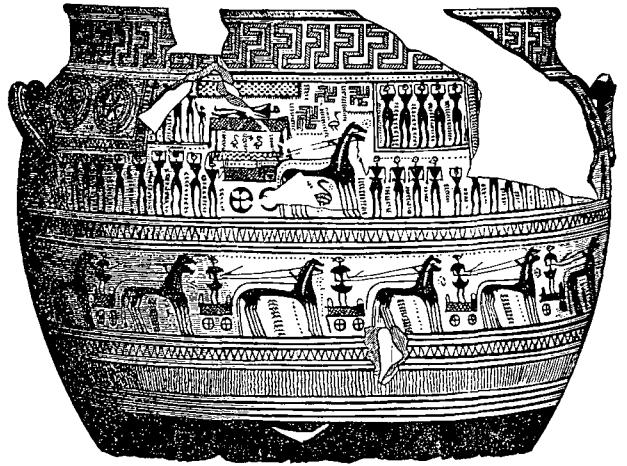
Die Epochen der abendländischen Baukunst  
und die Baustile  
der außereuropäischen Kulturkreise

Cormoran

Die halbzzerfallenen Bauwerke haben wieder das Aussehen von noch nicht vollendeten, groß geplanten. Ihre schönen Maße sind schon zu ahnen; sie bedürfen aber noch unseres Verständnisses. Andererseits haben sie schon gedient, ja sind schon überwunden. Dies alles beglückt mich.

Bertolt Brecht, 1932

98 A 121



## Inhalt

HESSISCHE LANDES- UND  
HOCHSCHULBIBLIOTHEK  
DARMSTADT

### DIE EPOCHEN DER ABENDLÄNDISCHEN BAUKUNST

Vorwort	4	Ausbreitung und Übergang	28
Baustoff und Werkzeug	5	Romanik	34
Stil ohne Plan	5	Der Islamische Stil in Spanien	38
Kreis und Viereck	8	Gotik	40
Bogen und Kuppel	10	Renaissance	52
Das frühe Altertum · Ägypten	12	Barock und Rokoko	58
Ägäis	15	Klassizismus · Historismus	67
Das klassische Altertum	18	Jugendstil	74
Griechenland	18	Neue Sachlichkeit	76
Die Akropolis zu Athen	22	Gegenwart	79
Rom	24	Stilpluralismus	85
Das Pantheon	26	Vergleichende Stilkunde	101

Farbbild Seite 1:

Peking, Himmelstempel, Ch'i-nien-tien,  
Halle der Jahresgebete für gute Ernten.  
Um 1420 errichteter Rundbau auf dreistufiger  
Terrasse aus weißem Marmor.

Farbbild Seite 2:

Tigre in Äthiopien. Die aus dem Fels gehauene  
Grufkirche des Abun Gabra Mikael ist wahrschein-  
lich im 12. Jahrhundert entstanden.





## DIE AUSSEREUROPÄISCHEN KULTURKREISE

Afrika	124	Holz	154
Der Orient	131	Ein chinesisches Architekturbild	157
Mesopotamien - Iran	131	Das Beispiel Peking	158
Am Beispiel Jéricho	131	Das Wohnhaus	160
Die Stadt Ur	132	Chinesische Tempelbaukunst	
Die lange Entwicklung	135	in Japan	162
Indien	140	Japanischer Holzbau	163
Brahmanen-Architektur	142	Alt-Amerika	168
Architektur für den Buddhismus	146	Indianer-Architektur	168
Islamisches Zwischenspiel	150	Mexiko	171
Südostasien	152	Peru	173
Ostasien	154	Lexikon	176

Das Kapitel »Stilpluralismus« Seite 85 bis 100 stammt von Christoph Hackelsberger, München, die Zeichnungen dazu fertigte Helmut Rudolf Peuker, München.

© 1997 Cormoran in der Südwest Verlag GmbH & Co. KG, München  
Alle Rechte vorbehalten.  
Nachdruck – auch auszugsweise – nur mit Genehmigung des Verlages.

Umschlag: Design-Team, München  
Druck und Bindung: Slowakei

Gedruckt auf chlor- und säurearmem Papier

ISBN 3-517-07909-X

