

berichte · materialien · planungshilfen

Hannelore Katz / Michael Müller-Blattau (Hrsg.)

Momentaufnahmen zur Fotografie in der Erwachsenenbildung



Pädagogische Arbeitsstelle
Deutscher Volkshochschul-Verband

Inhalt

<i>Michael Müller-Blattau</i> Ausgangspositionen und einführende Hinweise	9
<i>Hannelore Katz</i> Fotografieren zwischen Technik und Bildgestaltung	17
<i>Dieter Wolfgang Weißbach</i> Angst und Lust vor und hinter der Kamera	27
<i>Regine Wanek</i> 10 Jahre Fotografie im Fachbereich "Kulturelle Bildung" aus HPM-Sicht	31
<i>Michael Müller-Blattau</i> Schwarz/weiß oder Farbe?	40
<i>Hanns-Christoph Eisenhardt</i> Probleme mit der Technik – Erfahrungen aus einem Einführungskurs in das Fotografieren	43
<i>Victor v. Brauchitsch</i> Kursbeschreibung "Weg vom schönen Bild"	47
<i>Hannelore Katz</i> Fotokurse für Frauen. Ein Interview	54
<i>Ralph Grimmel</i> Wochenseminar "Sensibilität/Wahrnehmung/Ausdruck"	59
<i>Hannelore Katz</i> Porträtfotografie als "Selbsterfahrung"	67
<i>Hanns-Christoph Eisenhardt/Michael Müller-Blattau</i> Gespräch: Teilnehmer(innen) berichten über ihre Fotokurse	73
<i>Günter Wittmann</i> "Gestalten von Plakatwänden" – Beschreibung eines fotografischen Gruppenprojekts	81
<i>Hannelore Katz</i> Fotokurs für strafgefangene jugendliche Frauen – Ausstellung zu einer Theateraufführung	90
<i>Peter Strege</i> Augenblicke	94